

Vol. 8 | 2019 WINTER

# 티처빌 매거진



## Zoom in Focus

고교학점제, 학교교육과정 민주화의 길

## Class Know-How

교과통합과 Tech 사용으로 영어수업의 혁신을 꿈꾸다

## Hot EduTech

가능성을 만드는 공간, 미 서부 '메이커 스페이스' 탐방기

## Interview & People

영상이 대세다, "우리반 유튜브 채널이 되다!"  
교사 대상 소송 이렇게 대처하라

## Teacher Life

그곳에 겨울 눈꽃과 새해 일출이 있었네



일러스트 김화인 선생님

## COVER STORY

점점 추워지는 겨울  
집에만 있기엔 너무 지루해서  
스키장에 왔더니 어느새 땀이  
송골송골 맺힙니다.  
겨울을 나는 방법, 또 무엇이 있을까요?



### 표지 일러스트 김 화 인

- 청주 원봉초등학교 교사
- 참쌤스쿨 2기
- 국정교과서 『안전한 생활』, EBS 『방학 생활』, 네이버 지식백과 『중학수학 비주얼 개념사전』 등의 삽화 제작

# 행복한 교사가 행복한 교육의 씨앗을 피울 수 있도록 티처빌이 항상 함께하겠습니다.

## 티처빌 매거진

〈티처빌 매거진〉은 최신 교육 이슈 및 동료 교사의 수업 노하우, 학교 현장의 다양한 소식과 더불어 테크빌교육의 브랜드 이야기를 담은 사외보 계간지입니다.

2018년 3월 창간 이후 선생님들의 생각을 공유하며  
선생님에 의한, 선생님을 위한 매거진으로 거듭나고 있습니다.

12월 중 새롭게 오픈되는 ‘웹진’을 통해 선생님의 삶에 한 발 더 다가서고,  
공감하며 소통할 수 있는 재미있고 유익한 이야기를 전하겠습니다.

앞으로 〈티처빌 매거진〉에 대한 관심과 아낌없는 사랑 부탁드립니다.



2018년\_vol.1 창간호



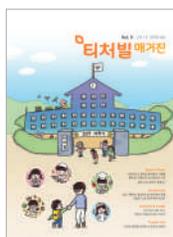
2018년\_vol.2 여름호



2018년\_vol.3 가을호



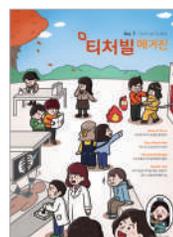
2018년\_vol.4 겨울호



2019년\_vol.5 봄호



2019년\_vol.6 여름호



2019년\_vol.7 가을호



2019년\_vol.8 겨울호



멀리 겹겹이 둘러싸인 산새  
하늘 위에서 내려보는 듯한 운해  
곤돌라를 타고 올라가면 보이는 겨울 풍경



사진, 정혜란 서울금옥초등학교 선생님  
촬영장소, 평창 휘닉스파크 룬불랑 정상

# CONTENTS

Vol.8 | 2019 WINTER



발행처 테크빌교육(주)

서울시 강남구 언주로 551,  
5·6·8층(역삼동, 프라자빌딩)  
T. 02-3442-7783  
F. 02-3442-7793

발행일 2019년 12월 11일 통권 제8호

발행인 이형세

기획·편집 테크빌교육 홍보팀  
티처빌 매거진 TF

원고문의 02-3442-7783(136)  
lshpr@tekkville.com

디자인·인쇄 (주)태산애드컴  
T. 02-2268-2488



티처빌 매거진은 환경부가 인증한  
친환경 재생용지를 사용하고 있습니다.

## Zoom in Focus

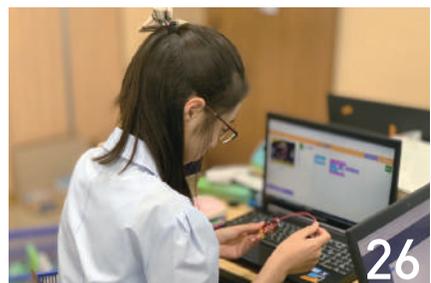
- 06 고교학점제, 학교교육과정 민주화의 길  
· 정미라
- 10 내 성적과 경쟁자들의 흐름 살펴 소신 지원하라  
· 강태호

## Class Know-How

- 14 교과통합과 Tech 사용으로  
영어수업의 혁신을 꿈꾸다 · 김준구
- 18 '생각피자'로 생각을 피자요! · 최선경
- 20 교육연극으로 웃음꽃 피어나다 · 옥동진
- 22 'flaticon'으로 활동지를 제작해보자 · 황정희
- 24 수업 중 선생님에게 열정이 느껴지는 순간은?  
· 우치갑

## Hot EduTech

- 26 성동초, 교과 연계 SW·메이커 교육으로  
창의융합형 미래 인재 양성 · 김효성
- 28 검색에 지능을 입히다 · 에듀테크연구소
- 30 가능성을 만드는 공간,  
미 서부 '메이커 스페이스' 탐방기  
· 이동국





### Interview & People

- 34 영상이 대세다,  
“우리반 유튜브 채널이 되다!” · 김현정
- 38 교사 대상 소송 이렇게 대처하라 · 왕건환
- 42 Z세대, 사춘기가 되다 · 이진아
- 44 감정조절이 어려운 학생들에게  
‘긍정적인 마인드’ 키워주기 · 박창희

### Teacherville News

- 46 언론에 바친 테크빌교육
- 50 2020년 티처빌연수원 상반기 학사 일정
- 52 2020년 티처빌 신규과정

### Teacher Life

- 56 그곳에 겨울 눈꽃과 새해 일출이 있었네  
· 김재우

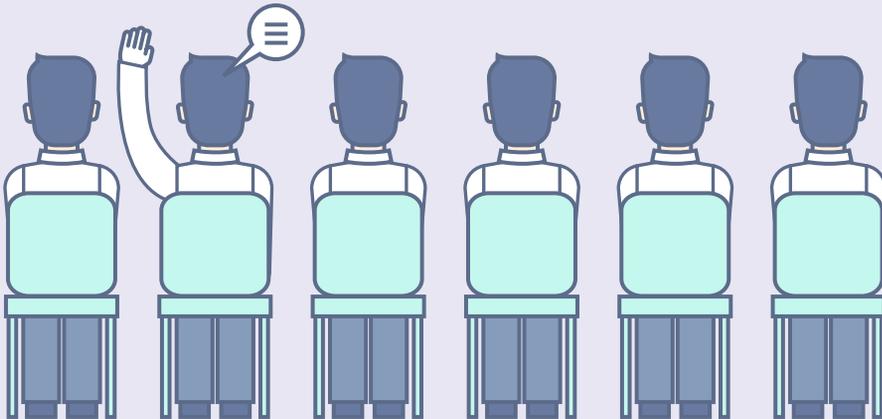
### Book

- 60 그러니까 고개 들어 / 학생 주도 수업을 위한  
메이커 교육 사용 설명서 / 학교자치 2



### Cartoon

- 62 교사 일상 웹툰 - 권선생 단상툰 · 최성권



# 고교학점제, 학교교육과정 민주화의 길

학생 맞춤형 교육과정 운영으로  
과목선택권 보장

## 우리 학교는 민주적으로 학교교육과정을 운영하고 있을까?

학교교육과정위원회에 학생 및 학부모위원이 참여하고 있는가?

학교교육과정 편성 시 학생 대상 요구조사를 실시하고 있는가?

학교교육과정은 기초·기본 학력 미달 학생을 고려하고 있는가?

학교교육과정은 대학 진학 희망 학생과 비희망 학생을 모두 고려하고 있는가?

학교는 모든 학생을 위한 학교교육과정을 운영해야 한다. 하지만 서울대학교에 한 명도 진학하지 못하는 고등학교에서는 대학 비진학 비율이 높은 학생 상황을 고려하기보다 서울대학교 입시 조건을 반영한 학교교육과정을 편성해 운영하는 게 우리 현실이다. 미국·캐나다·핀란드 등 교육 선진국의 고교학점제는 모든 학생을 위한 학생 진로 맞춤형 교육과정 운영과 기본 학력 보장체제를 포함하는 민주적인 교육과정 운영을 위한 정책이다. 즉 교육의 본질을 회복하는 길에 초점을 맞추고 있다. 그렇다면 고교학점제의 민주적인 학교교육과정을 운영하는 학교의 모습은 어떠할까?

### 교육 3주체가 함께 협력해 운영하는 학교교육과정위원회

학교교육과정은 학생들의 현황과 이들의 요구사항을 학교 여건에 맞게 조절해 편성하고 운영한다. 따라서 교육의 3주체인 교사·학생·학부모는 학교교육과정을 민주적으로 논의해 결정해야 하고, 함께 협력해 운영해야 한다. 그리고 학교교육과정위원회가 그 역할과 기능을 수행한다. 혁신교육에서는 교육 3주체가 평등하게 학교교육과정위원회의 위원으로 참여해 학교교육과정을 편성하고, 운영할 것을 권장한다. 이에 많은 학부모가 학교교육과정위원으로 참여하고 있지만 아직 학생위원의 참여는 미미한 실정이다. 고교학점제 하에서는 교원 수급, 시간표 운영, 교실사용 상황 등 학교교육과정을 안정적으로 운영하기 위한 3주체의 소통과 배려는 필수적이다. 교육 3주체의 민주적인 학교교육과정 편성과 운영은 학생중심 교육과정을 보장하고, 책임을 공유하기 때문에 민원이 줄어들고, 학교교육 과정에 대한 만족도도 향상될 수 있다.



#### 약력 정미라

- 現 늘푸른고등학교 영어 교사
- 한국교원대학교 영어교육과 박사
- 한국외국어대학교 교육대학원 겸임교수 역임
- 한국교원대학교 교육대학원 겸임교수 역임
- 저서 「고교학점제란 무엇인가?」(공저)

### 학생 요구조사 결과를 반영한 학교교육과정 편성

학교교육과정을 이수하는 주체는 당연히 학생들이다. 하지만 2009 개정 교육과정까지 많은 고등학교 학교교육과정은 주로 대학입시를 고려해 거의 비슷하게 편성되고 운영되었다. 진로선택과목과 학습량이 조절된

2015 개정 교육과정이 적용되면서부터 학교교육과정이 학교마다의 특색과 여건에 따라 다르게 편성되기 시작했다. 더욱이 고교학점제 연구·선도 학교 운영과 2025년 고교학점제 전면 시행을 앞두고 특색 있는 학교교육과정 편성은 학교교육의 주요한 변화로 점차 정착하고 있다. 대부분의 고교학점제 연구·선도학교는 학교교육과정 편성 전에 학생 요구조사를 실시해 학교교육과정위원회에서 학교의 여건을 고려·협의해 학교교육과정에 반영하고 있다.

### 모든 학생 고려하는 책임 있는 학교교육과정 편성·운영

수업에 결석하거나 잠을 자는 학생은 지금도 있다. 이는 대학입시에 집중하는 학교교육과정 운영으로 발생한다. 학교는 기초·기본학력 보장 기본계획을 수립하고 운영함으로써 이에 대응하고 있다. 하지만 제대로 이루어지고 있는지는 의문이다. 한국교육과정평가원 연구(김태은 외 3인, 2018)에 따르면 3학년 '분수'에서 수학을 포기하는 학생들이 처음 나타나기 시작한다고 한다. 그러나 이후 학교교육에서 적절한 책임교육이 지원되지 않고 사교육을 받을 수 있는 여건이 되지 않는 학생들은 수학 수업에서 점차 소외된다. 많은 고등학교 학교교육과정에서 수학은 필수이수단위 10단위만 이수해도 된다는 교육과정 지침에도 불구하고 적절한 책임교육 지원 없이 고등학교 3학년까지 24단위 이상 필수과목으로 운영되어 왔다. '영포자'의 경우도 상황은 '수포자'와 비슷하다.

고교학점제에서는 학생의 과목 선택권 보장과 더불어 책임교육에 대한 지원을 강화한다. 이미 연구·선도학교에서는 교사·대학생·또래·마을교사를 활용한 보충수업·멘토링·과제형 학습 등 다양한 책임교육 체제를 운영하고 있다. 또한 학생이 학습하기 어려운 과목의 경우는 해당 교과군의 필수이수단위를 이수하고 자신의 진로에 따라 다른 교과군의 과목을 선택해 이수할 수 있도록 한다. 즉 학생 배움의 의무와 권리를 충실하게 보장하고 지원하는 제도가 고교학점제라고 할 수 있다.

### 모든 학생의 진로 지원하는 학교교육과정 편성·운영

일반고는 특정 분야가 아닌 다양한 분야에 걸쳐 일반적인 교육을 실시한다. 중학교 교육의 성과를 바탕으로 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 것이 설립 목적이다. 그러나 많은 고등학교에서는 대학입시를 준비하는 교육과정을 운영하고 있고 이



교육의 3주체인  
교사·학생·학부모는  
학교교육과정을  
민주적으로  
논의해 결정해야 하고,  
함께 협력해  
운영해야 한다.





로 인해 대학진학을 비희망하는 학생들은 학교교육과정에서 소외되고 있다. 문제는 취업이 어려워지는 사회적·경제적 상황으로 점차 대학진학을 포기하는 학생의 수가 증가하고 있다는 것이다. 대학을 진학하지 않는 학생들에게 고등학교는 마지막 교육기관이 될 수 있다. 따라서 고등학교는 학생의 진로교육을 강화하고 이에 따른 학생 맞춤형 교육과정을 운영해야 한다. 대학진학을 희망하지 않는 학생은 각 교과군의 필수이수단위를 이수하고 자신의 진로에 도움이 되는 과목을 선택해 수강할 수 있는 권리가 있다. 물론 학교 여건상 모든 과목을 개설해주는 것은 어렵지만 고교학점제 하에서는 주변 학교, 지역사회, 온라인 학습공간 등의 협력을 통해 과목 선택권을 보장해줘야 한다.

이와 같이 고교학점제는 교육의 3주체가 모든 학생의 수준과 진로를 고려한 학생 맞춤형 교육과정 편성과 이수를 지원하기 위해 민주적으로 함께 협의하고, 협력하는 과정이다. 즉 학교자치의 기반 위에 운영될 수 있는 민주적인 교육과정 운영 제도다. 지금은 과연 우리가 근무하는 학교는 어떠한 교육과정을 운영하고 있는지 성찰해보고, 교육과정이 어떠한 방향으로 운영되어야 하는지 생각해볼 필요가 있다. ①

#### [참고문헌]

김태은·오상철·우연경·권서경(2018), 『초·중학교 학습부진 학생의 성장과정에 대한 연구 II』, 한국교육과정평가원

# 내 성적과 경쟁자들의 흐름 살펴 소신 지원하라

## 2020 대입 정시 지원전략

글. 강태호 성문고등학교 선생님



지난 11월 14일 2020학년도 수능이 끝나고 대입 전형 일정이 본격화됐다. 수험생들은 본인의 점수를 냉철하게 분석하고, 대학별 입시요강을 꼼꼼히 살펴 내 성적에 맞는 합격전략을 세워야 한다. 수험생은 물론 동시에 반 아이들의 합격률을 높이기 위해 고군분투 중인 선생님들이 놓치면 안 될 몇 가지 체크 포인트와 유의사항 등을 소개한다.

### 영어영역 환산 방법과 점수를 꼼꼼하게 체크하라

각 대학은 수능 성적을 반영할 때 국어·수학·영어·탐구 영역별로 가중치를 달리하여 반영한다. 특히 영어 절대평가 시행으로 영어를 반영하는 방식이 대학마다 다르기 때문에 이를 반드시 확인하여 자신에게 유리한 대학을 선택할 필요가 있다.

[표 1] 2020학년도 주요대학 정시 영어점수 반영방법

| ① 감점 반영  |       |      |          |      |      |      |    |      |     |      |     |
|----------|-------|------|----------|------|------|------|----|------|-----|------|-----|
| 대학명      | 모집단위  | 반영비율 | 등급별 환산점수 |      |      |      |    |      |     |      |     |
|          |       |      | 1        | 2    | 3    | 4    | 5  | 6    | 7   | 8    | 9   |
| 고려대      | 인문/자연 | -    | 0        | -1   | -3   | -5   | -7 | -9   | -11 | -13  | -15 |
| 서울대      | 인문/자연 | -    | 0        | -0.5 | -1   | -1.5 | -2 | -2.5 | -3  | -3.5 | -4  |
| ② 가산점 반영 |       |      |          |      |      |      |    |      |     |      |     |
| 대학명      | 모집단위  | 반영비율 | 등급별 환산점수 |      |      |      |    |      |     |      |     |
|          |       |      | 1        | 2    | 3    | 4    | 5  | 6    | 7   | 8    | 9   |
| 서강대      | 인문/자연 | -    | 100      | 99   | 98   | 97   | 96 | 95   | 94  | 93   | 92  |
| 성균관대     | 인문    | -    | 100      | 97   | 92   | 86   | 75 | 64   | 58  | 53   | 50  |
|          | 자연    | -    | 100      | 98   | 95   | 92   | 86 | 75   | 64  | 58   | 50  |
| ③ 점수 합산  |       |      |          |      |      |      |    |      |     |      |     |
| 대학명      | 모집단위  | 반영비율 | 등급별 환산점수 |      |      |      |    |      |     |      |     |
|          |       |      | 1        | 2    | 3    | 4    | 5  | 6    | 7   | 8    | 9   |
| 연세대      | 인문    | 17%  | 100      | 95   | 87.5 | 75   | 60 | 40   | 25  | 12.5 | 5   |
|          | 자연    | 11%  |          |      |      |      |    |      |     |      |     |
| 이화여대     | 인문/자연 | 25%  | 100      | 98   | 94   | 88   | 84 | 80   | 76  | 72   | 68  |

[표 1]에 나타난 주요 대학의 영어 1·2등급 점수 차이를 살펴보면 서울대는 0.5점 차이에 불과하지만, 연세대는 5점 차이가 벌어진다. 연세대의 경우 인문계열과 자연계열의 반영 비율이 다르며 이화여대는 영어를 25% 반영하기 때문에 실질적인 환산점수의 격차는 더 크게 날 수밖에 없다. 따라서 영어등급은 환산 방법에 따라 대학의 지원 방향을 결정하는 변수가 된다.

### 지원 대학의 반영영역 및 반영방법을 분석하라

영어 절대평가 시행 이후 인문계열은 국어와 수학의 비중이 높은 대학이 많고, 자연계열은 수학과 과탐을 비중 있게 반영하는 대학이 많다. 따라서 자신이 지원하고자 하는 대학 및 모집단위의 수능 영역별 반영 비율 비율을 꼼꼼하게 체크해야 한다. 다음에서 2020학년도 고려대학교의 정시모집 요강을 통해 이를 자세히 알아보도록 하겠다.

[표 2] 2020학년도 모집단위별 반영영역 및 반영점수(고려대학교)

| 모집단위                                | 반영영역  | 국어  | 수학                 |   | 탐구                 |                    | ② 반영영역<br>합계 | ③<br>영어 <sup>주1)</sup> | ④<br>한국사 <sup>주2)</sup> |
|-------------------------------------|---|-----|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------|------------------------|-------------------------|
|                                     |   |     | 가                  | 나 | 사회                 | 과학                 |              |                        |                         |
| 인문계 모집단위, 가정교육과, 체육교육과              |   | 200 | 200                |   | 160 <sup>주3)</sup> |                    | 560점         | 등급별<br>감점<br>적용        | 등급별<br>가산점<br>부여        |
| 자연계 모집단위<br>(가정교육과, 간호대학, 컴퓨터학과 제외) |   | 200 | 240 <sup>주4)</sup> | - | -                  | 200 <sup>주5)</sup> | 640점         |                        |                         |
| 간호대학,<br>컴퓨터학과                      | 모집인원의 50%<br>(국어, 수학 가, 영어, 과탐)                       | 200 | 240 <sup>주4)</sup> | - | -                  | 200 <sup>주5)</sup> | 640점         |                        |                         |
|                                     | 모집인원의 50%(국어, 수학 가, 영어, 사탐 또는<br>국어, 수학 나, 영어, 사탐/과탐) | 200 | 200                |   | 160 <sup>주3)</sup> |                    | 560점         |                        |                         |
| 디자인조형학부                             |   | 200 | -                  |   | 160 <sup>주3)</sup> |                    | 360점         |                        |                         |

앞서 말한 것처럼 고려대학교의 경우 인문계열은 국어와 수학의 비중이 높고, 자연계열은 수학과 과탐의 비중이 높음을 알 수 있다.

주1) 영어영역 등급별 감점 점수(수능점수에서 감점 반영)

| 모집단위    | 등급 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8  | 9  |
|---------|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 전체 모집단위 |    | 0 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 |

주2) 한국사영역 등급별 가산점 점수

| 모집단위                       | 등급 | 1  | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |
|----------------------------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 인문계 모집단위                   |    | 10 | 10 | 10 | 9.8 | 9.6 | 9.4 | 9.2 | 9.0 | 8.0 |
| 자연계 모집단위<br>체육교육과, 디자인조형학부 |    | 10 | 10 | 10 | 10  | 9.8 | 9.6 | 9.4 | 9.2 | 8.0 |

주3) 탐구 2과목 변환점수의 합 X 0.8 반영

주4) 수학 표준점수 X 1.2 반영

주5) 탐구 2과목 변환점수의 합 반영

[표 3] 2020학년도 모집단위별 수능 반영방법(고려대학교)

| 모집단위                                |   | 반영 영역 및 반영 방법 |      |      |      |      |
|-------------------------------------|---|---------------|------|------|------|------|
|                                     |   | 국어            | 수학 가 | 수학 나 | 사회탐구 | 과학탐구 |
| 인문계 모집단위                            |   | 표준점수          | 변환점수 | 표준점수 | 변환점수 |      |
| 자연계 모집단위<br>(가정교육과, 간호대학, 컴퓨터학과 제외) |   | 표준점수          | 표준점수 | -    | -    | 변환점수 |
| 간호대학,<br>컴퓨터학과                      | 모집인원의 50%<br>(국어, 수학 가, 영어, 과탐)                           | 표준점수          | 표준점수 | -    | -    | 변환점수 |
|                                     | 모집인원의 50%<br>(국어, 수학 가, 영어, 사탐 또는<br>국어, 수학 나, 영어, 사탐/과탐) | 표준점수          | 변환점수 | 표준점수 | 변환점수 |      |
| 가정교육과, 체육교육과                        |   | 표준점수          | 변환점수 |      | 변환점수 |      |
| 디자인조형학부                             |   | 표준점수          | -    |      | 변환점수 |      |

표준점수란 수험생들이 받은 원점수가 평균과 얼마나 차이가 나는지를 보여주는 지표를 말하는데, 시험이 어려워 전체 평균이 낮아지면 표준점수 최고점은 올라가고 그 반대라면 내려간다. 한편 변환점수란 상위권 대학에서 과목별 난이도에 따른 점수를 조절해주기 위해서 새롭게 만든 표준점수를 말하는 데 쉽게 말해 변환점수는 과목별 난이도 차를 해소하기 위한 점수라고 생각하면 된다. 난도가 매우 높은 과목에서 우수한 성적을 거둔 학생의 경우 변환점수는 표준점수보다 올라가게 된다. 표준점수는 수능성적이 공개될 때 파악할 수 있는 점수이지만 변환점수는 각 대학교에서 제시한 기준에 따라 지원 대학 홈페이지에서 계산할 수 있다.

이에 따라 2020학년도 고려대학교의 최종 수능 성적 산출방법은 다음과 같게 된다.

$$\left( \frac{\text{본인의 수능 영역별 반영점수의 합}}{\text{② 모집단위별 수능 반영영역 점수의 합}} \times \text{① 모집단위별 수능 점수 총점} \right) - \text{③ 영어 등급별 점수} + \text{④ 한국사 등급별 점수}$$

### 각 대학별 선발방식을 종합적으로 고려하라

올해도 대다수의 대학들이 정시모집에서 수능성적 100%로 신입생을 선발한다. 정시에서는 수능의 비중이 크지만 수능 특정 영역을 반영하지 않거나 수능 영역별 반영 비율이 특이한 대학 및 모집단위의 경우 경쟁률과 합격선이 치솟을 가능



성이 높으므로 유의해야 한다. 또한 정시에서 수능 성적 반영은 표준점수와 백분위 중 하나를 활용하는데 둘 중 어느 지표를 활용하는 것이 유리한지를 잘 판단해야 한다. 일반적으로 상위권 대학에서는 표준점수를 활용하고 중하위권 대학에서는 백분위를 활용하는 경우가 많다.

상위권 점수대의 학생은 한 개 대학은 합격 위주로 선택하고, 나머지 군의 대학에 소신 지원하는 것이 바람직하다.

중위권 점수대는 수험생들이 가장 많이 몰려 있고 경쟁이 치열하다. 따라서 수능 반영방법을 확인한 후 본인에게 유리한 조합을 찾아 지원하는 것이 중요하다. 하위권 점수대의 학생은 2개 대학 정도는 본인의 적성을 고려하여 합격 위주의 선택을 하고, 나머지 1개 대학은 소신 지원하는 것이 좋다. 이 점수대는 4년제 대학뿐 아니라 전문대학도 지망 가능한 대학들이 많기 때문에 반드시 4년제 대학만 고집할 것이 아니라 전공에 따라서 전문대학을 지망해보는 것도 하나의 전략이 될 수 있다.



### 약력 강태호

- 현 안양 성문고등학교 교사
- 티처빌교육연수원 강사
- 아주대 입학사정관 자문교사
- 건국대학교 정책자문패널위원
- 선문대 극동대 대학입학전형자문위원
- 특목고 입학전형 선발위원
- EBS장학퀴즈 출제위원
- 교육부 사이버 현장교원자문팀 자문위원

### 지난해 입시 결과와 모의지원 성향 등을 분석하라

정시 지원은 지원자들 간의 상대평가이므로 고도의 심리전 또한 필요하다. 자신의 성적 조합으로 가장 유리한 학과에 지원했다더라도 비슷한 지원 성향을 가진 수험생들이 대거 같은 대학에 지원했다면 실패한 전략이 될 수도 있다. 반면 본인이 지원한 학과의 지원율이 크게 낮아진다면 기대 이상의 결과를 얻을 수도 있다. 따라서 본인의 성적만으로 최적의 조합을 찾아내는 것보다 우수한 경쟁자들의 지원 흐름을 감안한 입체적인 전략 수립이 중요하다.

이를 위해서는 많은 학생들이 이용하는 모의지원 등 합격예측 프로그램을 통해 다양한 변수를 찾아보고 신중하게 지원전략을 수립하는 것이 바람직하다. ①



## 교과통합과 Tech 사용으로 영어수업의 혁신을 꿈꾸다

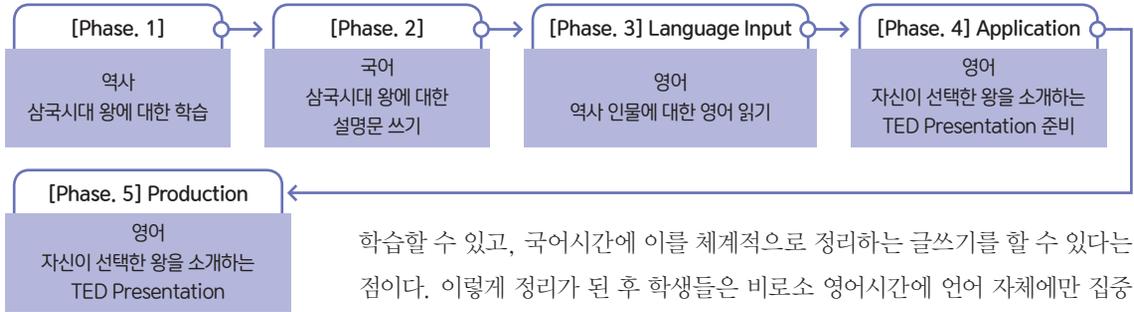
글. 김준구 창덕여자중학교 선생님

영어교과는 언어의 4가지 기능 지도에 초점을 맞추다보니 콘텐츠가 뚜렷하지 않다. 영어를 가르치면서 이 점이 가장 아쉬웠다. 학생들의 인지 발달 수준과 교과서에 실린 읽기 지문의 격차가 상당히 지적 호기심을 자극하기 어렵다는 문제도 있었다. 교과통합 수업을 통해 콘텐츠를 보강하면 이 문제를 해결할 수 있다. 2019년 2월 같은 학년부 소속의 국어·역사 선생님과 협력해 통합수업을 설계했고, 이를 각 교과과의 평가계획에도 반영했다. 역사-국어-영어로 이어지는 블록버스터급 통합수업을 시작했다.

### 역사-국어-영어 교과통합 수업 'TED'

이번 통합수업의 장점은 학생들이 역사시간에 주제와 관련한 내용을 깊이 있게

수업의 흐름



학습할 수 있고, 국어시간에 이를 체계적으로 정리하는 글쓰기를 할 수 있다는 점이다. 이렇게 정리가 된 후 학생들은 비로소 영어시간에 언어 자체에만 집중할 수 있을 것이라 기대했다.

**Teams로 과제 제출-유튜브 활용-영상 촬영**

이번 교과통합 프로젝트와 관련해 학생들에게 과업완수 조건을 제시했는데, 기본적인 과제 제출이 Teams에서 온라인으로 이뤄질 수 있도록 설계했다. 영어 프레젠테이션에 대한 이해도를 높이기 위해 모든 학생들이 유튜브 등에서 자신이 생각하기에 이상적인 발표자를 찾도록 했다. 이후 무엇이 그 사람의 발표를 효과적으로 만들었는지 분석하도록 하기 위해 모범 발표 영상 분석 보고서 제출을 평가점수에 포함시켰다. 학생들의 연습량을 조금이나마 늘리기 위해서 연습 영상 촬영을 필수적으로 요구했고, 이를 점수에 반영했다. 실제 상황과 동일한 분위기를 연출하기 위해 발표 장소는 본교 소극장으로 결정했다.

**프로젝트 과업완수 조건**

| 조 건   |
|---|
| 1. PPT 등 시각자료를 활용하여 발표의 효과성을 높일 것                                       |
| 2. 다음의 과제를 단계적으로 이행하고 제출해야 함(총 5점)                                      |
| 1) 모범 발표 영상 분석 보고서 제출 1점: Teams 과제                                      |
| 2) 발표용 시각 자료(분량 제한 또는 최소량 없음) 제출 1점: Teams 과제                           |
| 3) 발표용 스크립트 제출 1점: Teams 과제   |
| 4) 연습영상 1분 제출 1점: 0365메일(개인 진도에 따라 수업시간 중 촬영 가능)                        |
| 5) 자기평가 보고서 제출 1점: Teams 과제   |
| 3. 1),2),3),4)는 발표 직전까지 제출 완료 [5)는 발표 종료 후 별도 안내]                       |
| 4. 발표는 소극장에서 실시하며 실시간 동료평가를 실시함   |
| 5. 발표시간은 3분 이상 5분 미만인 경우 감점 없음  |
| 6. 제출과제 진행 순서는 개인의 자유이나 완성 여부에 대한 책임은 학생 본인에게 있음 (주어진 시간을 현명하게 이용하기 바람) |



약력 김준구

- 現 창덕여자중학교 영어교사
- 중앙대학교 영어교육 학사, 한국교원대 영어교육 석사, 중앙대학교 영어교육 박사과정 수료
- 혁신미래학교 교사단
- 주요논문실적(RISS검색 가능)

**자기주도 프로젝트, 개별적 피드백**

자기주도 프로젝트를 진행하는 동안 학생들이 어려움을 겪는 부분에 대해 개별적 피드백을 주었다. 개인별 영어 수준의 차이가 크다보니 개별적으로 차별화된

피드백이 효과적이었다. 이 모든 것은 실제 영어 프레젠테이션 준비 과정과 최대한 비슷하게 구현했다. 그러나 시간 부족으로 스크립트 쓰기 과정을 다소 간소화한 점은 아직 도 아쉬움으로 남는다. 시간이 좀 더 있었다면 스크립트 쓰기 과정을 과정중심쓰기 접근법에 입각해 지도했을 것이다.

### Teams 대화 기능 활용한 실시간 동료평가

프레젠테이션이 이뤄지는 동안 실시간 동료평가를 했고, Teams의 대화 기능을 활용하여 학생들은 쉽게 평가를 할 수 있었다. 동료평가를 하도록 함으로써 친구들이 프레젠테이션을 하는 동안 집중력이 흐트러지지 않도록 하는 효과도 있었던 것 같다. 학생들이 동료평가를 하는 동안 나는 학생들에게 피드백을 주기 위해 영상을 촬영하고, 루브릭에 근거해 영역별 점수를 부여했다. 마지막 시간에는 학생들 개개인에게 Teams의 피드백 기능을 활용해 수행 영상 링크를 전송해주었다. 학생들은 자신의 수행 영상을 보고 자기평가 보고서를 작성한 후 이를 다시 온라인으로 제출했다. 제출이 확인되면 각 학생에게 점수와 피드백을 Teams의 피드백 기능을 활용하여 즉시 보내주었다. 이 모든 과정이 Teams라는 온라인 플랫폼을 통해 이뤄지기 때문에 매우 효율적이다. ㉮



Teams 대화기능 통한 실시간 동료 평가

### 수업 후기 (유○○ 학생)

융합수업 자체가 매우 새로운 경험이었고, 흥미로웠습니다. 여러 교과에서 역사 내용을 끊임없이 반복 학습할 수 있어서 좋았어요. 역사시간에는 왕의 업적 위주로 공부를 했다면 국어와 영어시간은 일종의 심화 학습이었던 것 같아요. 왕에 대해 더욱 자세히 알게 되었고, 지식의 깊이가 깊어진 것 같아요. 사고가 확장되었다고 볼 수 있죠.

### 자기평가보고서

|                                    |                    |  |
|------------------------------------|--------------------|--|
| 잘한 점                               | 언어구사 Language Use  | 저번 발표 때보다는 덜 더듬었던 것 같다. 또한 단어가 어려운 것들이 많아서 발음을 최대한 정확하게 전달하려고 했는데 생각했던 것보다 단어들이 잘 들렸던 점이 잘한 것 같다.  |
|                                    | 발표기술 (제스처, 시선처리 등) | 발표하는 동안 관중들과 최대한アイコン택을 하려고 했던 점이 잘했던 것 같다. 또한 중요한 단어를 강조해서 발음했던 점이 좋았다.  |
| 부족한 점                              | 언어구사 Language Use  | 처음에는 괜찮았으나 뒤로 갈수록 말하는 속도가 빨라졌던 점이 아쉬웠다. 발음을 너무 빨리하다보니 잘 전달되지 않았던 내용도 있었던 점이 아쉬웠다.  |
|                                    | 발표기술 (제스처, 시선처리 등) | 제스처 등이 현저히 부족했다. 모범발표 분석 보고서를 쓸 때 제스처 등을 최대한 활용하려고 노력했는데, 잘 이루어지지 않았던 점이 아쉽다. 아이콘택도 더 많이 할 수 있었는데, 라는 생각도 든다.  |
| 모범 영상 분석 후 생각한 약점 보완 여부에 대해 상세히 기록 |                    | 잘 지켜졌던 점은 발음을 최대한 정확하게 하려고 했던 점이고, 강약 조절을 시도했던 점이다. 그러나 잘 안 지켜진 점은 제스처다. TED 영상의 사이먼 사이넥 같은 경우에는 제스처를 자연스럽게 사용했지만, 내가 발표할 때는 제스처가 많이 부족했다. 또한 대본을 외우지 않았던 점이 부족하다고 생각한다. |

YOU BEST

# 최고야!

## 2019년 선생님들이 선택한 티처몰 교구 BEST 5



1위

### 국어 선생님이 직접 기획한 보드게임 품사칠래말래

매년 티처몰에서 주최하는 교육 보드게임 공모전 대상 작품!  
보드게임을 즐기면서 어려운 품사까지 한 번에 이해할 수 있다.  
딱딱한 수업보다 놀이로 쉽고 재미있게 다가가  
선생님은 물론 학생들에게도 인기 만점!  
오직 티처몰에서만 구매 가능하다.



2위

### 행복한 교실 테마 현수막 환경 꾸미기

올해도 역시 티처몰 베스트셀러 안에 당당히  
이름을 올린 현수막 환경 꾸미기.  
행복한 교실을 테마로 다양한 디자인의  
현수막이 많은 사랑을 받았다.  
이 현수막만 붙이면 우리 반이 달라져요!  
선생님 수고는 덜고 반은 더 예뻐지는 마성의 현수막!  
2020년 디자인도 기대해보자.



4위

### 원조는 티처몰! 나만의 다용도 가림막

1년에 몇 번은 꼭 가려야 하는 상황이 있다.  
학교폭력 설문조사, 칭찬 카드 작성,  
다양한 학급 게임 활동 등! 이 모든 활동을  
한 번에 해결할 수 있는 나만의 다용도 가림막.  
선생님들의 의견을 모아 현재 선생님과 기획해  
교육 현장에서 더 실용성 있게 사용 가능하다.



3위

### 창의력을 길러주는 교육용 코딩 로봇 HAMSTER-S

햄스터를 빼놓고 SW 교육을 논하기란 어렵다.  
코딩 교육에 최적의 기능을 담아 누구나 사용하기  
편리하도록 만들어진 코딩 로봇! 학생들이 쉽게 배울 수 있는  
스크래치, 엔트리부터 대학에서도 활용 가능한  
고급 프로그래밍 언어까지 다양한 소프트웨어 언어를 지원한다.  
다양한 색상 또한 마음을 사로잡기 충분하다.



5위

### 오직 선생님을 위한 특별한 디자인! 쌤다이러리

티처몰이 만든 '특별한 선생님을 위한  
한정판 디자인' 쌤 다이러리.  
이태리 고급 원단으로 제작돼 초등/중등 2가지  
타입의 내지 디자인으로 선생님들 사이에서  
이미 입소문으로 뜨겁다.  
선생님의 라이프를 디자인하는 티처몰의 야심작!

# ‘생각피자’로 생각을 피자요!

학생주도 수업, 모둠활동 최적화, 브레인스토밍 교구

글. 최선경 경북대학교 사범대학 부설중학교 선생님

여러분, ‘생각피자’라고 들어보셨나요? 피자 모양으로 생긴 포스트잇을 활용해 학생들의 생각의 흐름을 눈으로 확인할 수 있습니다. 선생님들도 한번 활용해보실래요.

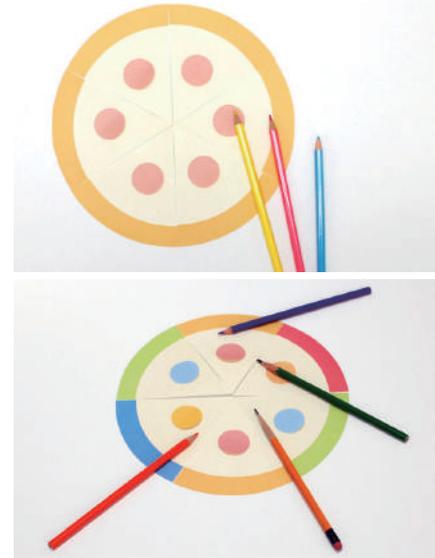
## ‘생각피자’ 교구의 기획의도는 무엇일까요

학생활동 중심 수업을 시도하는 선생님들은 포스트잇을 활용해 학생들의 의견을 모으는 경우가 많을 것이다. 포스트잇은 한 장에 한 가지 아이디어를 적어 분류하기 쉽고, 가독성이 있고, 이동하기 쉽다는 장점이 있다. 크기나 색깔에 따라 그 활용법이 다양하다. 기존에 늘 사용하던 정사각형이나 직사각형 모양의 포스트잇과 달리 좀 더 특색 있는 포스트잇을 활용해보면 어떨까 생각하던 중 피자모양 포스트잇을 떠올리게 되었다. 피자 포스트잇 한 조각에 개인의 아이디어를 작성한 후 같은 색깔끼리 모으면 멋진 피자 한 판이 완성된다. 비슷한 아이디어끼리 모아 알록달록 피자 한 판을 완성할 수도 있다. 아이디어 도출 및 분류에 용이하고 생각을 시각화할 수 있다는 점에서 생각피자는 여러 가지로 유용한 교구다.

## ‘생각피자’를 어디에 활용하면 좋을까요

수업에 직접 활용해본 결과, 피자모양 포스트잇을 나눠줄 때부터 “와, 피자다” 하면서 학생들이 관심을 보였다. 간혹 수박이라고 하는 학생이 있어 같이 웃기도 했다. 학생들이 피자 판 만드는 활동 자체를 재미있어 해서 학생들의 흥미를 유발하고 주어진 과제에 참여를 이끌기 좋았다.

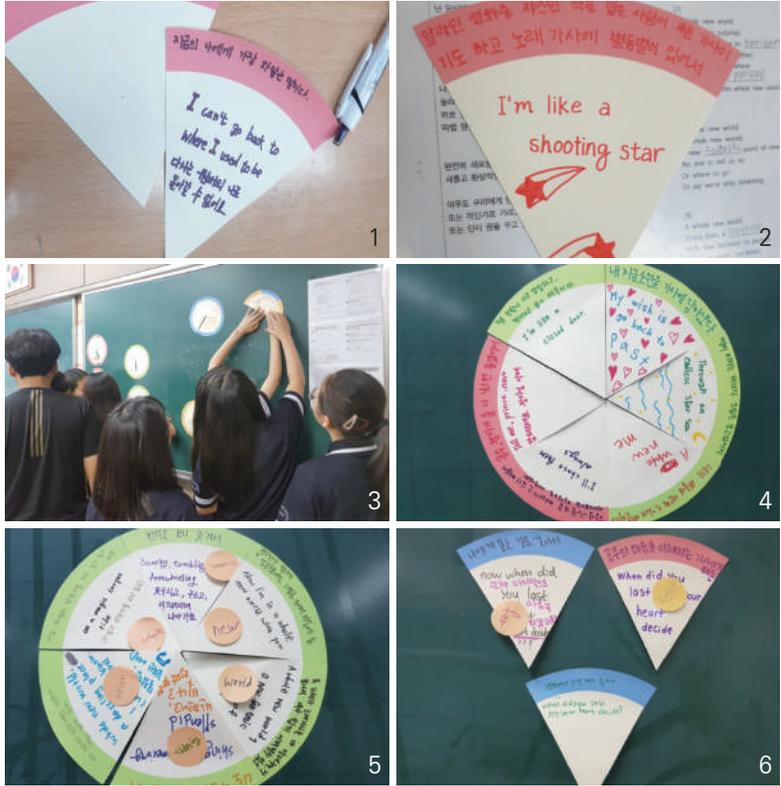
영어 교과 시간에 주어진 텍스트를 읽은 후 핵심 단어나 문장 찾아 적기, 요약하기, 프로젝트 수업 진행 시 아이디어 브레인스토밍하기, 활동에 대한 소감이나 성찰 적기, 학급경영 시 롤링 페이퍼, 칭찬 샤워용 양식으로 활용하는 등 어떤 형태의 수업이나 학급경영 활동에서도 응용 가능하다.



### 약력 최선경

- 現 경북대학교 사범대학 부설중학교 영어교사
- 대구 체인지메이커 프로젝트 수업 연구회 회장
- 교사 성장학교 '고래학교' 교장
- 쌤동네 중등 자문 위원
- 저서 『체인지메이커 교육』
- 역서 『프로젝트수업 어떻게 할 것인가』, 『선생님의 영혼을 위한 닭고기 수프』

생각피자 만들기 활용법



- 1,2. 학생들이 가장 마음에 와 닿는다고 적은 문장 예시.
3. 피자 한 판을 만들고 있는 모습.
4. 학생들이 자유롭게 조합한 피자 한 판.
5. 같은 색깔끼리 모아 만든 피자 한 판 feat. 토폭.
6. 같은 문장끼리 분류.

마음에 드는 노래가사 '생각피자'를 만들어볼까요

1. 팝송 가사 중 가장 마음에 드는 문장을 적고, 그 문장을 고른 이유를 적게 하였다. 학생들마다 각자 다른 문장을 선택했는데, 이 과정을 통해 학생들이 현재 어떤 생각과 고민을 가지고 있는지 엿볼 수 있었다.
2. 같은 색깔끼리 혹은 다양한 방법으로 피자를 모아 피자 한 판을 만들게 했다. 이 과정을 통해 학생들은 친구들의 다양한 의견을 자연스럽게 파악할 수 있었다.
3. 토폭 부분에 키워드를 적게 하여 학생들이 내용을 잘 파악하고 있는지 확인할 수 있다.
4. 각자 적은 피자 포스트잇을 분류하여 같은 문장들끼리 모아보니 학생들에게 가사의 어떤 내용이 대체로 와 닿았는지 알 수 있었으며, 같은 문장을 선택했다더라도 그 해석이 다 다를 수 있다는 것을 알 수 있었다. ㉠

디자인씽킹 끝판왕!  
제이커스 생각피자 점착메모지





# 교육연극으로 웃음꽃 피어나다

즉흥극으로 독서교육, 교직원 연수 대안 모색

글. 옥동진 을숙도초등학교 선생님

대학시절 연극동아리 활동을 했다. 내가 아닌 누군가의 삶을 살아본다는 매력 때문에 연극에 빠져들었다. 하지만 연극은 만드는 과정이 무척 힘들고, 끝나고 나면 허무함이 밀려오곤 했다. 2002년 교직생활 시작과 함께 교육연극을 접했다. 교육연극은 일반 연극과 달리 누군가에게 보여주기 위한 것이 아니라 극 속에 몰입하는 경험 자체가 더 중요하다. 참여자는 편안한 마음으로 자신을 자유롭게 표현하기만 하면 된다. 이러한 과정에서는 힘듦과 허무함 대신 상쾌한 웃음꽃이 피어났다. 난 이 웃음꽃을 더 많이 보고 싶어 학교교육현장 곳곳에서 교육연극을 다양하게 실천해보았다.

## 책 속 장면 만들어 연기하면서 생각 나누는 시간 가져

『내게는 소리가 들리지 않는 여동생이 있습니다.』라는 책 속 장면을 타블로(정지 장면)로 만든다. 각 인물의 어깨에 손을 올리면 그 인물의 입장에서 그순간 생각을 말하거나 적절한 대사로 연기한다. 타블로 속 역할은 꼭 사람이 아니어도 괜찮다. 인형이나 나무도 의인화해 말할 기회를 준다. 관객인 학생들은 장면 속 인물에게 질문하기도 한다. 타블로를 만들어 표현하고 관람하다보면 여기저기서 웃음꽃이 저절로 피어난다. 수업 중 마음에 큰 울림을 주는 발표를 하는 아이가 있었다.

“오늘 수업을 통해 소리를 듣지 못하는 사람을 좋아하는 마음이 생겼어요.”

다음 날, 이 수업과 관련된 얘기를 일기로 쓴 아이가 있었다.

‘나는 들리지 않는 아이의 언니 역할을 맡았다. 언니 역할을 해보니 부모님이 너무 여동생에게만 관심을 가지는 것 같아 섭섭하다는 생각이 들었다. 부모님께서 언니에게도 관심을 좀 더 가져주면 좋겠다는 생각이 들었다.’

## ‘을숙, 좋다!’ 교사동아리 만들어 교직원 연수 방식 변화 시도

교실수업 개선을 위해 ‘을숙, 좋다!’ 교사동아리를 조직하고, 팀원들과 함께 교



### 약력 옥동진

- 현 을숙도초등학교 교사
- 부산교대 교육대학원 국어교육 석사
- [서사적 글쓰기를 위한 즉흥극 활용방안] 석사논문
- 前 부산교대교육연극연구회 회장
- 한국교육연극학회 부산지부 창단멤버
- [옥동진선생님의 블로그] 교육연극 블로그 운영



'을숙, 좋다!' 교사동아리의 선행학습 예방연수.



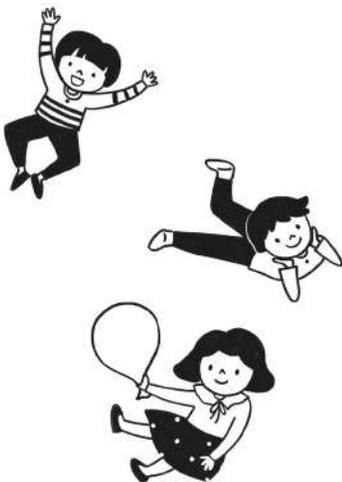
「내게는 소리가 들리지 않는 여동생이 있습니다.」 정지장면 만들기.



교실수업 개선을 위한 청렴연수.

육연극을 활용한 '선행학습 예방연수', '청렴연수'를 실시했다. 팀원들이 선행학습을 받지 않고 집중하는 학생, 과도한 선행학습으로 녹초가 된 학생, 교만한 학생, 장난치기만 하는 학생의 모습을 타블로로 표현한다. 관람하는 선생님들은 어떤 인물인지 예상해보고, 각 인물의 연기를 본다. 교사의 역할을 즉흥적으로 몇 분이 해주셨고, 다양한 대안에 대해 고민해볼 수 있었다.

청렴하지 않았던 과거의 상황을 즉흥극으로 표현한다. 촌지가 오가는 장면에서 생각주머니 모형을 활용해서 교사와 학부모의 현재 속마음을 말해보게 한다. 다음은 요즘 이러한 일이 생긴다면 어떻게 대처할지 즉흥극을 해본다. 팀원이 학부모를 능숙하지 대하지 못하는 모습을 보고, 교감선생님께서 직접 나서셔서 적절한 대응방법을 즉흥적으로 명연기로 보여주셨다. 교직원 회의가 진행되는 동안 수십 개의 웃음꽃들이 곳곳에서 피어오른다.



### 자연스러운 표현을 중요시하는 교육연극의 무한한 가능성

최근에 교육연극의 영역이 더욱 확장되고 있다. 교과·창체뿐만 아니라 생활지도·상담 등에도 유용하게 활용되고 있다. 그리고 학생의 자연스러운 표현을 중요시하는 연극놀이를 활용한 연극만들기 방법들도 연구되고 있다. 이렇듯 교육연극의 쓰임새는 더 늘어날 것이다. 교실 속 아이들의 웃음꽃, 교직원 회의 속 선생님들의 웃음꽃은 교육연극이라는 기름진 땅에서 핀 꽃들이다. 여기에 교육연극을 실천하고자 하는 선생님들의 열정이라는 거름이 더해져 웃음꽃들이 만발하기를 소망해본다. ㉠

# ‘flaticon’으로 활동지를 제작해보자

학습-활동 자료 만들어 활용하는 노하우

글. 황정희 섬강초등학교 선생님

파워포인트 등으로 학습자료를 만들거나 수업에서 사용하는 활동지를 제작할 때 상황이나 활동에 맞는 이미지를 찾아 만들면 좀 더 활동자료에 집중할 수 있다. 이럴 때 복잡하고 화려한 이미지는 오히려 시선을 분산시킬 수 있기 때문에 단순하고 핵심적인 내용을 표현하는 이미지를 사용하는 것이 좋다.

flaticon.com에서는 단순하지만 주제를 담아내는 이미지를 쉽게 검색하고 내려받아 사용할 수 있다. 무엇보다 저작권 걱정 없이 학습자료를 제작하고 배포할 수 있어서 더욱 편리하다.

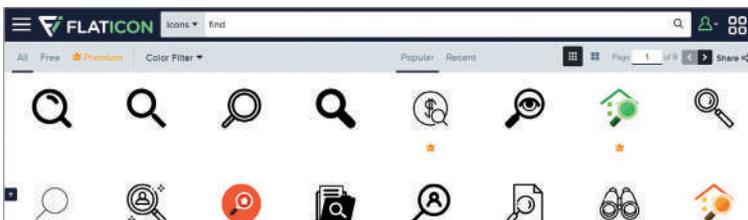
그러면 flaticon사용법을 알아보자.

## flaticon 사용하기

① flaticon.com에 접속한다.



② 검색창에 원하는 단어를 입력한다.



약력 황정희

- 現 원주 섬강초등학교 교사
- 前 인디스쿨 대표운영자

[1학점] 소금벌의 사소한 IT 이야기



- 2. 사용하려는 이미지 위에 마우스를 올리고 [⋮]를 클릭한 다음 **Download PNG** - **Free download** 를 누르면 원하는 이미지를 저장할 수 있다.



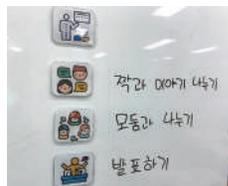
몇 개의 이미지만 저장한다면 flaticon.com에 회원가입을 하지 않고 바로 다운로드해 사용할 수 있다. 하지만 자주 사용하는 이미지를 따로 보관해두거나 아이콘의 색상을 변경하고 싶다면 무료 회원으로 가입해야 한다.

### 아이콘의 색상을 다른 색으로 변경하고 싶다면

- 1. 검색한 이미지에서 [⋮]를 클릭한 다음 view detail을 선택한다.
- 2. 새로운 창에서 [🔍]아이콘을 선택하면 다른 색상을 선택할 수 있다.



### 이렇게 활용하세요



주요 수업활동을 안내하는 수업 버튼 제작하기.

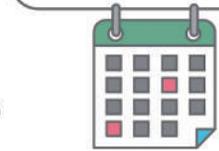


깔끔한 발표자료 제작하기.

주제와 어울리는 활동지 제작하기.



# 수업 중 선생님에게 열정이 느껴지는 순간은?



글. 우치갑 교육과정-수업-평가-기록의 일체화 연구회 회장

수업을 잘하는 교사라 하면 전문적인 역량을 갖추고, 끊임없이 수업 기술을 연구하며 열정이 있어야 한다고 하는데 실제 학생들은 선생님의 어떤 모습을 보고 열정을 느낄까? 라는 궁금증에서 이번 설문이 시작됐다. 중학교 2곳 7개반과 고등학교 2곳 7개반 학생 420여 명을 대상으로 조사했다.

## 고등학생은 수업 중 상황, 중학생은 활동적 수업에서

조사결과 수업 방법에 따라 생각의 차이가 나타났다. 입시를 대비하는 고등학생의 경우 강의식 수업 중에 일어나는 상황에 초점이 맞춰져 있는 반면 자유학기제 등 학생 중심수업이 이뤄지는 중학생의 경우 프린트물과 같은 활동적인 수업 준비가 잘 되어 있을 때 아이들은 선생님에게 열정을 느끼는 것으로 분석됐다.

## 교사의 열정, 학생들의 배움에 대한 동기를 부여한다

교사의 열정은 수업 분위기를 활기차게 만들고 학생이 배우는 것에 관심과 흥미를 갖도록 기여한다는 점에서 매우 중요하다. 교사의 열정을 통해 학생들이 배움에 대한 동기를 부여하고 자기 주도적으로 행동할 수 있다. 이번 조사는 교사가 어떻게 할 때 학생들이 열정을 느끼는지에 대해 학생 관점에서 이해해 보고, 교사들이 좀 더 열정적인 수업을 진행하는 데 도움이 될 것이다.



### 약력 우치갑

- 現 교육과정-수업-평가-기록의 일체화 연구회 회장
- 비주열쌍킹수업연구회 회장
- 前 경기 늘푸른중학교 수석교사
- 각 시도 교육청 및 교육연수원, 학교 직무연수 강사
- 저서 『비주열 쌍킹 수업』, 『수업이 즐거운 교육과정-수업-평가-기록의 일체화』 외 다수

### 중학생들은 수업 중 어떨 때 선생님의 열정을 느낄까요?



1. 수업 자료를 열심히 많이 준비해주실 때
  - 수업 내용을 PPT를 열심히 준비해서 보여주실 때
  - 수업을 위해 다양한 수업 자료(소품)를 준비해 오실 때
  - 책에서 나오는 내용뿐만이 아닌 다른 자료들도 보여주실 때
2. 질문에 정확하게 대답을 해주실 때
  - 이해가 될 때까지 차분하게 여러 번 설명해주실 때
  - 모르는 것을 물어볼 때 알아듣기 쉽게 설명해주실 때
  - 학생들이 질문할 때 진심으로 고민해서 답해주실 때
3. 모르는 것을 잘 알려주시고 프린트 정리를 잘해주셨을 때
  - 프린트에서 예시가 헛갈릴 수도 있는 부분을 제대로 짚어주실 때
  - 프린트가 핵심 내용만 있어서 중요한 게 무엇인지 알 수 있을 때
  - 교과서 외의 내용들을 예를 들어 프린트에 더 자세하게 설명해주실 때
4. 새로운 개념을 자세하게 알려주실 때
  - 수업 설명을 위해 목소리가 커지실 때
  - 자세하게 설명해주면서 필기해주실 때
  - 연습 문제를 따로 만들어주어 공부하고 풀게 해줄 때
5. 모두가 어려움을 느낄 때 도와주러 오셨을 때
  - 한 모둠씩 돌아가면서 설명을 해주실 때
  - 선생님이 돌아다니며 중요한 단어를 말씀해주실 때
  - 한 모둠씩 관심을 가져주면서도 스스로 해결할 수 있도록 도와주실 때
6. 다양한 활동을 하실 때
  - 수업 시간마다 새로운 방식으로 수업을 진행하실 때
  - 새로운 수업 방법을 알아 오시는 데서 선생님의 열정이 느껴진다.
  - 모둠 활동과 빙고, 다양한 게임, 거대한 프로젝트 등 활동을 할 때
7. 자는 친구를 깨워주면서 열심히 수업하실 때
  - 자는 친구들을 혼내지 않고 다정하게 깨워주실 때
  - 자는 친구들을 친구들 앞에서 민망하지 않게 넘겨주실 때
  - 수업 시간에 피곤할 때도 있는데 그때 힘들어하면 힘내라고 하고 힘을 북돋아주실 때

### 고등학생들은 수업 중 어떨 때 선생님의 열정을 느낄까요?

1. 선생님 책이 너털너털해 보일 때
2. 직접 학생들을 위해 학습지를 제작해주실 때
3. 어려운 문제도 학생들이 이해했는지 확인해주실 때
4. 쉬는 시간 중 학생들의 질문에 성실히 답해주실 때
5. 교과서 외에도 추가적 내용과 자료로 설명해주실 때
6. 수업 내용이 알차고 수업 준비를 많이 하신 것으로 보일 때
7. 수업 시간에 듣지 않는 친구들을 함께 챙겨 이끌어주실 때
8. 다양한 활동으로 학생들에게 여러 가지 경험을 주시는 선생님
9. 간단한 내용이라도 모든 학생들이 이해할 수 있도록 반복 설명해주실 때
10. 프로젝트 활동 장소를 하나하나 찾아다니며 직접 확인하고 관심을 보일 때
11. 학생 발표 수업에 있어서 보충이 필요한 부분에 대해 추가 설명해주실 때
12. 선생님이 수업하는 것을 정말 좋아하신다고 느껴질 만큼 신나게 수업하실 때
13. 수업 시 여러 번 설명과 쉬운 예시나 비유를 들어주거나 활력 있는 수업을 주도하실 때

[1학년] 수업이 즐거운 교육과정-  
수업-평가-기록의 일체화



[1학년] 비주얼씹킹으로  
시작하는 행복한 수업



# 성동초, 교과 연계 SW·메이커 교육으로 창의융합형 미래 인재 양성

학생들 스스로 문제를 정의하고, 해결방안 찾는 수업

글. 김효성 성동초등학교 선생님

“코딩 수업이 제일 좋아요! 체육보다 더 좋아요!”

수업이 시작되면 모둠별로 앉아 SW융합 메이커 수업을 기다리는 성동초등학교 학생들의 첫 마디다. 2주마다 한 번씩 돌아오는 코딩 수업시간을 손꼽아 기다려온 성동초등학교 학생들은 하나같이 입을 모아 코딩 수업이 매일 있었으면 좋겠다고 말한다. 코딩 수업 시작종이 울리면 학생들은 환호성을 지르며 코딩 선생님을 맞이한다.

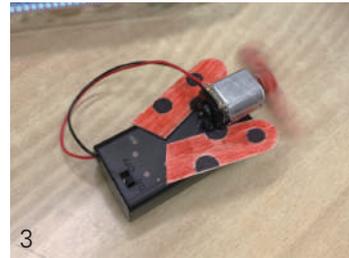
## “SW를 메이커한다” 창의융합형 인재 양성을 위한 SW융합 메이커 교육

성동초등학교는 올 3월부터 3~6학년 대상으로 4차 산업혁명 시대를 선도할 차세대 창의융합형 인재 양성을 위한 교육 과정의 일환으로 특성화 교육프로그램인 SW융합 메이커 교육을 실시하고 있다. SW융합 메이커 교육은 반드시 제작하는 것에만 중점을 두는 것이 아니라 학생들이 스스로 문제를 정의하고, 그 해결방안을 찾아가는 학습 과정으로 구성된다. 실제로 학생들은 주어진 상황 안에서 필요한 재료를 직접 선택할 수 있고, 자유롭게 고민하고 생각하며, 창의적인 발상을 구현해 산출물을 제작한다.

성동초등학교 SW융합 메이커 교육은 ▲창의적인 사고를 이끌어내고 새로운 아이디어를 창출하기 위한 디자인 사고력 향상 프로그램(Design thinking) ▲주어진 재료와 도구를 활용해 자신만의 새로운 발명품을 제작하는 아날로그 메이커 활동(Analog Making) ▲3D프린터·3D펜 등을 활용하는 디지털 제작 활동(Digital Fabrication) ▲아날로그와 디지털을 융합한 새로운 창작활동인 피지컬 컴퓨팅 활동(Physical Computing) ▲소프트웨어 활용 능력을 향상하고 기술을 익히는 프로그래밍 수업까지 기술을 접목해 광범위하게 이뤄진다.

## 다가오는 4차 산업혁명, SW융합 메이커 기술로 새로운 나를 표현하자

성동초등학교에서 진행 중인 SW융합 메이커 교육의 가장 큰 특징은 국어·수학·과학·미술·음악 등 교과학습과 SW융합 메이커 기술을 연계한 교육을 진행한다는 점이다.



SW·메이커 교육 프로그램 문의

alco@tekkville.com  
070-8282-0154



약력 김효성

- 現 성동초등학교  
진로과학부장
- 경인교대 초등교육학과  
졸업
- SW융합메이커 교원 활동



1. 빛이 흐르는 길 따라.
2. 옛날 옛날에 - 애니메이션 메이킹.
- 3.4. 자동으로 움직이는 친구들  
- 진동 로봇 제작.
5. 물을 건너는 세 가지 방법  
- 기어 모터보트 제작.
6. 마이크로비트를 이용한  
생활 코딩 수업.

### 성동초등학교 SW융합 메이커 교육 학년 별 커리큘럼 예시

| 교과연계 과목 | 커리큘럼                       | 학년  |
|---------|----------------------------|-----|
| 국어      | 빛이 흐르는 길 따라 (LED 작품 제작)    | 3학년 |
|         | 내 손에 힘을 더한다(매커니컬 핸드즈 제작)   | 3학년 |
| 수학      | 그림을 입체로 (3D펜 활용)           | 4학년 |
|         | 물을 건너는 세 가지 방법(기어 모터보트 제작) | 5학년 |
| 과학      | 걸어다니는 로봇(웜 기어 로봇 제작)       | 6학년 |
|         | 에너지와 우리의 삶(풍력 발전소 제작)      | 4학년 |

예를 들면 과학시간에만 배울 수 있던 고체-액체-기체의 상변화 작용과 디자인 싱킹 기술을 연계해 나만의 바다를 젤리 캔들로 제작하거나 내가 생각하는 나의 모습을 3D펜으로 가면에 표현하는 식의 수업이다. 이와 같은 교과연계 학습은 자칫 교과서 안에서 박제된 지식으로 머무를 수 있는 교과내용을 실생활과 접목시킴으로써 생명력을 불어넣게 되어 SW-메이커 기술을 다방면으로 활용할 수 있는 창의 융합형 미래 인재로 거듭나는 밑바탕이 되고 있다. 학생들은 디자인 싱킹-메이킹-피칭(발표)을 통해 자기표현에 대한 자신감을 얻게 되고, 기획단계에서 작성하는 워크시트를 통해 모든 제작 과정을 기획하고 디버깅할 수 있는 기술을 습득할 수 있다. 이러한 과정들을 통해 학생들은 자신의 경험을 다양한 기술로 표현하는 방법을 익히고, 이를 실생활에 접목해 아이디어를 제시할 수 있다. 학생들이 자신만의 스토리를 다양하게 표현하는 역량을 키울 수 있다는 것이다.

### 협업 능력 향상을 위한 모둠별 학습. 너와 나, 우리의 콜라보레이션

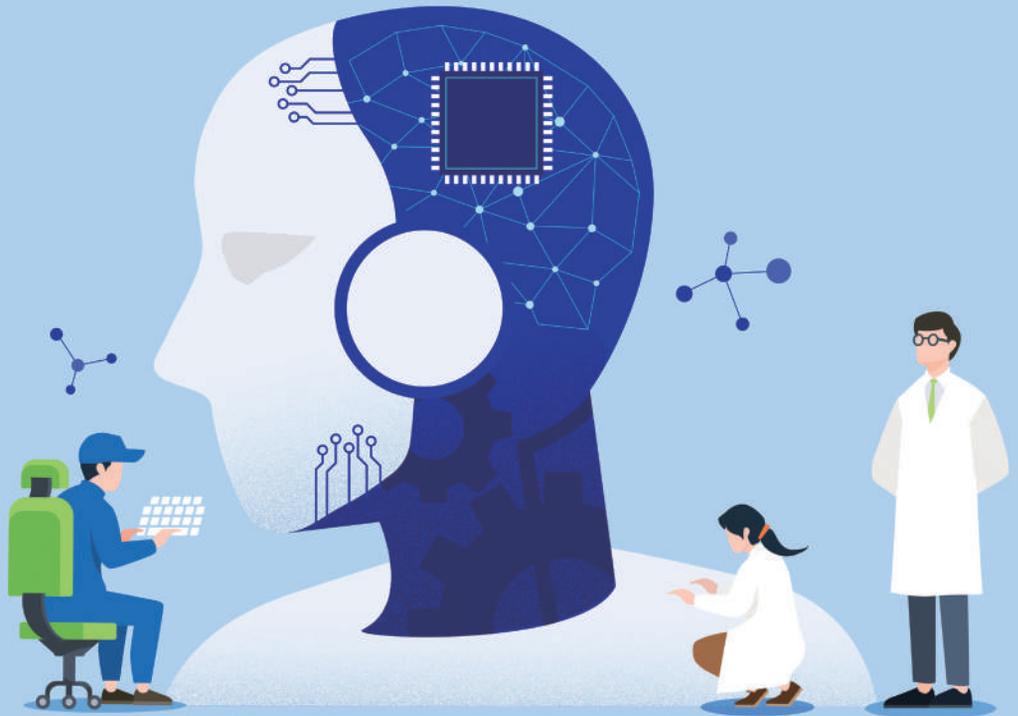
세계화·개방화 사회에서 창의 융합형 인재로 발돋움하기 위해서는 상호 협동과 공존은 필수적이다. 성동초등학교 SW융합 메이커 수업에서는 효과적인 협업 활동을 위해 각 모둠 내에서 학생들이 스스로 개개인의 역할을 정한다. 기획자-제작자-디자이너-엔지니어 등과 같이 모둠 내에서 학생들이 스스로 역할을 정하고 각자의 역할에 맞게 디자인 싱킹을 시작한다. 활동을 진행하는 과정에서 의견 대립이나 갈등이 발생하면 학생들이 주도적으로 각자의 생각을 조율한다. 문제 해결 능력 향상을 위한 자기 주도형 학습에 걸맞게 학생들은 선생님의 도움 없이도 갈등의 원인을 파악하고 문제점을 해결할 수 있는 능력을 향상시킨다.

### “지는 것도 인생이다” 실패는 성공을 향한 과정일 뿐!

‘열심히 만들었는데 실패했어요!’ 성동초등학교에서 실패라는 단어는 더 이상 좌절의 단어가 아니다. 실패는 성공을 향해 나아가는 과정에 불과할 뿐이라는 것을 수업시간마다 강조하고 있다. 실패의 원인을 분석하고 보완할 점을 찾는 모습은 이제 우리 학교에서 익숙한 풍경이다. 실패를 통해 터득하고 배우는 것은 더 이상 실패로 치부할 것이 아닌 성공을 향한 밑거름이 되고 경험의 바탕이 된다는 것을 가르쳐야 한다. ㉠

# 인공지능(AI) 기반의 개인화 맞춤형 검색엔진 검색에 지능을 입히다

글. 에듀테크연구소 인공지능팀



테크빌교육은 사용자에게 맞는 정보를 제공하기 위해 오픈소스 기반의 검색엔진과 인공지능 기술을 접목시켜 ‘티처빌’·‘티처몰’ 등 서비스에 적용할 계획이다. 테크빌교육에서 새롭게 선보이는 인공지능 검색엔진의 비전을 살펴보자.

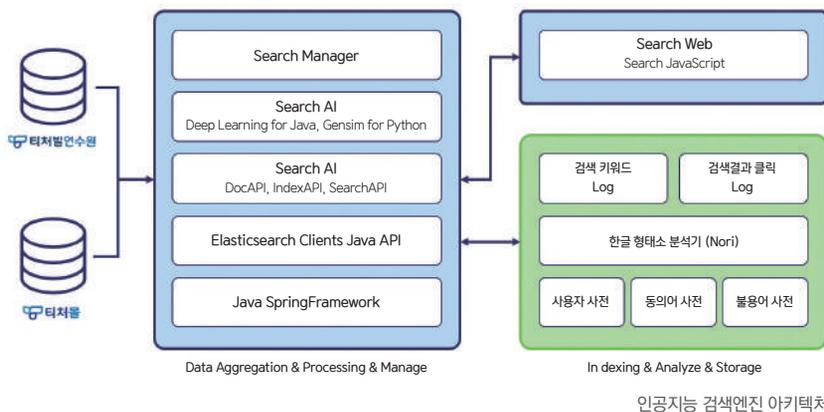
## 개인에 맞는 정보 제공하는 인공지능

우리는 많은 정보를 찾기 위해 책보다 인터넷 검색에 의존하는 인터넷 시대에 살고 있다. 인터넷에는 정보가 넘쳐나지만 정말 필요로 하는 정보를 찾기란 쉽지 않다. 세계적인 인공지능(AI) 권위자인 스투어트 러셀(Stuart Russell) UC 버클리대 교수는 “우리가 인공지능을 만드는 방식은 어쩌면 램프의 요정 지니(Genie)와 비슷하다”고 말한다. 이는 예전처럼 단순히 찾아서 보여주는 것보다

개인에 맞는 정보를 제공하는 것이 더 중요하다는 의미다. 마치 지니(Genie)에게 '나 이런 게 필요해'라고 하는 것처럼 말이다. 이러한 변화에 불을 지핀 것이 바로 인공지능 기술이다. 구글·아마존과 같은 글로벌 기업들은 뛰어난 인공지능 기술력을 앞세워 개인화 맞춤형 서비스를 속속 내놓고 있다.

### 검색 기능의 성능 향상 통한 최적의 검색결과 제공

기존의 검색 서비스는 관계형 데이터베이스(RDBMS) 기반으로 단순 텍스트 매칭 기능만 제공하기 때문에 사용자의 입력 실수나 오타가 검색결과에 큰 영향을 미쳤다. 이에 반해 검색엔진은 검색어를 여러 단어로 사용이 가능하고 검색어의 동의어·유의어를 활용한 검색을 지원한다. 데이터에 다양한 방식으로 가중치를 부여해 검색결과와 우선순위를 결정함으로써 최적의 검색결과를 제공하는 것이 특징이다. 역색인(Inverted Index) 방식을 통해 검색의 속도 또한 크게 향상시킨다. 우리가 사전을 통해 원하는 단어를 찾듯이 빠른 속도로 검색이 가능하다. 이에 따라 사용자는 빠르고 정확하게 원하는 최적의 정보를 찾을 수 있다.



### 인공지능 기술 고도화 및 개인화 맞춤 검색 제공

테크빌교육의 인공지능 검색엔진은 사용자가 최소한의 검색으로도 만족스러운 결과를 얻도록 하는 것을 목표로 한다. 우선 자사 서비스에 인공지능 검색엔진을 적용해 검색 기능을 강화할 예정이다. 향후 딥 러닝(Deep Learning) 기술로 사용자 특징과 행동 패턴, 선호도 등을 좀 더 면밀히 분석해 개인화 맞춤 검색을 고도화시켜 나가고, 2020년에는 인공지능 기술을 통해 사용자를 더욱 깊이 이해하는 연구를 계속 이어갈 계획이다. **T**

# 가능성을 만드는 공간, 미 서부 '메이커 스페이스' 탐방기

글. 이동국 충북교육정책연구소 선생님

메이커 교육에서 메이커 스페이스는 교사의 교수학습 설계를 도와주는 공간이다. 동시에 학생들에게는 다양한 재료·도구·장비를 제공해 자신이 원하는 산출물을 제작할 수 있게 한다. 메이커 스페이스가 가지는 교육적 어포던스(affordance, 행위유발성)는 메이커 교육의 가치를 더욱 확장시킨다. 이러한 관점에서 메이커 스페이스는 미래 교육에서 '창조' 활동을 지원하는 필수 공간으로 인식되고 있다. 다양한 형태로 운영되고 있는 미국의 메이커 스페이스를 살펴봄으로써 한국의 메이커 스페이스 구축에 대한 시사점을 얻고자 한다.

## 팅커링의 천국, 익스플로라토리움

미국 샌프란시스코에 있는 체험형 과학관인 익스플로라토리움은 팅커링(tinkering)을 통해 메이킹을 촉진한다. 과학관은 전체 6개의 공간으로 구성되어 있으며, 팅커링·생태계·빛·바람·조수·역사·지리 등과 관련된 과학 체험물을 전시하고 있다. 2구역에 있는 팅커링 공간에는 전기전자와 기계 요소와 관련된 체험물과 워크숍 공간을 제공한다. 학생들은 이 공간에서 대부분의 과학과 기술을 체험할 수 있다. 손잡이를 돌려 유도 전류를 만들거나 풀리 시스템을 통해 동력이 전달되는 과정을 이해한다. 대부분의 체험물은 나무와 철로 구성되어 있어 매우 견고하고 유연하게 작동해 고장 난 체험물을 거의 찾아볼 수 없다. 이 공간에서 학생들은 직접 만지면서 조작하고 변수를 바꾸어 다양한 산출물을 만들어낼 수 있다.

## 창의적 생각이 쑥쑥, D.School

스탠퍼드대학교 내에 있는 D.School은 Design School의 약자로 디자



약력 이동국

- 現 충북교육정책연구소 교사
- 미래교육공감연구소 교사연구자
- 교육학 박사(교육공학전공)
- 저서 「교과융합 프로젝트수업과 학습공동체 이야기」 외 다수
- 논문 「학교 메이커 스페이스 및 메이커 교육 설계 원리」 외 다수



1. 텀커링 공간.
2. 워크숍을 위한 공간.
3. 사물의 위치를 조정할 수 있는 핀볼.
4. 스톱모션 애니메이션 제작 활동.

인을 가르치는 것이 아닌 생각을 디자인하는 방법을 가르치는 학교다. 이를 위해 D.School은 아이디어 도출을 위한 최적의 공간이다. 몇 개의 스튜디오로 이루어진 공간은 어디서든지 기록하고 회의할 수 있다. 천장에 레일형 화이트보드를 구성해 개인별 또는 팀별 유연한 작업 공간을 제공한다. 아이디어 도출 활동이 끝나면 학생들은 자신의 생각을 간단한 재료를 활용해 프로토타입을 만든다. 이를 위한 재료로 우드라크·골판자·종이박스 등의 재료와 각종 도구가 타공판에 비치되어 있다. 학생들이 만든 소파·의자·책상 등 다양한 가구의 프로토타입이 사방에 전시되어 있어 다른 학생들의 사고 활동에 영감을 주고 있다. 프로토타입이 만들어지면 공유 공간에서 이를 발표하거나 전시함으로써 다른 학생들로부터 피드백을 받을 수 있다.

### 학교 메이커 스페이스 구축을 위한 제안

미국 서부의 메이커 스페이스를 탐방하면서 한국의 학교 메이커 스페이스 공간 구축을 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 메이커 스페이스에서 이루어지는 활동을 분석해 그 활동을 지원하기 위한 공간으로 구축되어야 한다. 메이커 스페이스는 사용자를 위한 공간이다. 그 공간에서 이루어지는 사용자의 활동에 대한 고민없이 메이커 스페이스를 만들게 될 경우, 그 공간을 아무도 이용하지 않을 수 있다. 이를 위해서는 학교의 비전과 목표, 교육과정 등을 분석하고 교사와 학생의 역량을 고려해 해당 공간을 만들

필요가 있다.

둘째, 메이커 스페이스는 제작 활동을 촉진하고 위험성을 통제하는 공간으로 만들어야 한다. 공간의 목적에 맞는 다양한 재료·도구·장비가 항상 눈에 띄는 장소에 위치하고 쉽게 접근할 수 있어야 한다. 또 공간은 개별 또는 팀별 활동을 유연하게 지원하고 협력과 공유를 촉진해야 한다. 예상되는 위험은 공간의 구분, 적절한 사인 등을 통해 사전에 통제할 수 있어야 한다.

셋째, 지역사회의 메이커 스페이스를 적극적으로 활용할 필요가 있다. 최근 학교에 메이커 스페이스가 많이 생겨나고 있지만 전담 인력과 비용이 없는 경우 운영이 어려운 것이 사실이다. 지역에 메이커 스페이스가 있다면 그들이 가진 자원을 적극적으로 이용해 메이커 교육에 대한 경험을 제공할 필요가 있다.

미래교육의 일환으로 주목받고 있는 메이커 교육을 제대로 실현하기 위해서는 교사의 교수학습에 대한 설계 역량뿐만 아니라 이를 지원하기 위한 공간인 메이커 스페이스가 제대로 구축되어야 한다. 공간은 단순히 재료와 장비를 보관하는 장소가 아닌 교육적 어포던스를 제공해 교사의 수업 설계를 지원하고 학생의 역량을 확장한다. 이 공간이 어떻게 활용될 수 있을지에 대한 충분한 고민을 갖고 학교 메이커 스페이스를 구축할 필요가 있다. ①

5. 아이디어 도출을 위한 화이트보드.
6. 모든 공간이 아이디어 도출을 지원.
7. 프로토타입을 위한 간단한 재료.
8. 전시, 발표 등 다양한 아이디어의 공유.



5



6



7



8

# 즐거운학교 메이커 교육 지원 세트

교육 환경부터 콘텐츠까지, 쉽고 빠르게 메이커 교육의 기반을 구축해 드립니다.



**메이커 교육 패키지**



**메이커 교실**  
메이커 교육 기반 구축



# 영상이 대세다, “우리반 유튜브 채널이 되다!”

글. 김현정 티처빌연수사업부 선임



초·중·고 학생들 사이에서 유튜브 열풍이 불면서 선호하는 직업에 유튜버가 등장하고, 검색을 유튜브로 하는 시대에 살고 있다. 이러한 ‘신’(新)시대 교사 유튜버로서 교육계를 선도하는 선생님이 있다. ‘교육, 짧게 쓰다!’라는 슬로건으로 영상 기반 교육콘텐츠를 제공하는 전문적 학습공동체 ‘몽당분필’의 박준호 선생님을 ‘티처빌이 간다!’가 만났다.

## Q. 선생님께서 영상 기반 교육콘텐츠를 제작하는 전문적 학습공동체 ‘몽당분필’에서 활동을 하고 계신데요, 어떤 계기로 시작하게 되셨나요?

2015년부터 관심을 가지고 해야겠다라는 생각을 했습니다. 당시 비디오 웹 플랫폼에서 짧은 영상들이 유행하기 시작하면서, 점점 일반인들과 교육계에도 넘어올 거라는 생각이 들었습니다. 그리고 저는 어렸을 때부터 패러디나 모방하는 것을 좋아했기에 학교생활을 하면서도 재미있고 의미있는 일을 하고 싶었습니다. 더불어 플랫폼 환경까지 받쳐줘 본격적으로 시작하게 되었습니다. 그렇게 약 6개월간 김상현·백경민 선생님과 준비기간 후에 ‘몽당분필’을 유튜브와 페이스북에 동시 오픈했습니다.

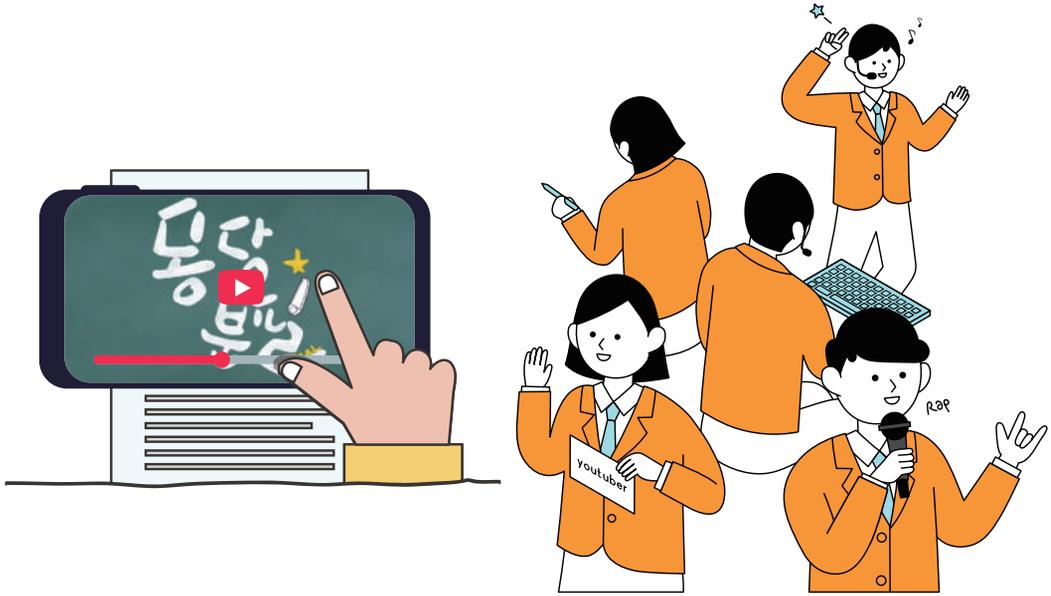
저는 학교생활을 하다가 아이디어가 떠오르면 그때 그때 휴대폰에 메모하면서 아이들을 모으고 있는데, 이렇게 처음에는 학교 공감 이야기로 시작을 하다가 뜻을 함께하는 선생님을 모집하고 협력해 차츰 학생들 대상의 자료와 학부모교육까지 대상을 넓혔습니다. 지금은 세 타깃에 대한 콘텐츠가 어느 정도 구축된 것 같습니다.

## Q. 현재 유튜브 활동도 활발하게 하시고 얼마 전 직접 제작한 유튜브 리터러시 연수인 <우리반 유튜브 채널이 되다>도 나왔는데요, 주변 선생님들과 학생들 반응은 어땠나요?

주변 선생님들과 학생들 모두 응원해주고 있습니다. ‘스튜디오V’ 초등교사 편에 출연하면서 많은 아이들이 알아봐 주고, 자연스럽게 ‘몽당분필’도 아이들

### 약력 박준호

- 現 경기 대호초등학교 선생님
- 교사가 만드는 영상기반교육콘텐츠 제작 연구모임 ‘몽당분필’ 운영진(전 대표)
- 2019년 영상미디어 교육, 유튜브 리터러시 연수(교육부 중앙, 경기, 대전, 대구, 울산 등 교육연수원)
- 2019년 스마트폰 편집업 1위 ‘키네마스터’사 위촉 강사
- 2019년 경기도교육청 대변인실 교사 유튜버 지원단
- 2017~2019년 경기평생교육학습관 영상 관련 직무연수 강사
- 스마트교육학회 2016~2019 유튜브와 영상제작 관련 대표 발제
- 2018년 구글 유튜브 코리아 ‘유선생 아카데미’ 워크숍 및 멘토링 강의



사이에서 유명해졌습니다.

특히 유튜브와 미디어 리터러시에 대한 티처빌 연수 <우리반 유튜브 채널이 되다>가 오픈되면서 강연 요청이 크게 늘었습니다. 미래 교육과 미디어 교육에 대한 중요성이 대두되면서 전국적으로 강연 및 집합 연수를 많이 다니고 있습니다. 바쁘지만 저를 찾아주는 곳이 많아 행복합니다. 하지만 항상 경계하는 것이 어떤 교육 패러다임이 만능이 될 수 없다는 것입니다. 선생님들께서 각 반의 환경과 아이들 특성을 고려해 교육방법을 선택할 수 있는 것이 중요합니다. YouTube가 You Too 정신을 반영한 것이지만 Youtopia는 아님을 강조하고 있습니다.

**Q. 유튜브 등의 영상을 통한 수업 활용 사례가 있다면 어떤 게 있을까요?**

실제 학급에서 수업 전, 수업 중, 수업 후 유튜브를 다양하게 활용하고 있습니다. 유튜브 안에 좋은 콘텐츠가 많아, 검증 후 콘텐츠들을 재생 목록화를 먼저 하고 있습니다. 또한 클라우드 공유 문화의 일면으로 재생 목록(큐레이팅) 링크를 공유해 협업으로 만들 수 있습니다. 모아둔 영상을 적재적소에 아이들에게 보여줄 수 있도록 하기 위해서요. 그리고 필요하지만 없는 영상은 연구모임에서 직접 만들기도 합니다. 사전 지식을 활성화하기 위해 거꾸로 수업을 많이 활용하는데, 예를 들어 수학 수업 단원 나가기 전에 제가 직접 사전문제 풀이 장면을 위에서 찍어 유튜브에 업로드한 후 링크를 아이들에게 공유하는 형태입니다. 그러면 아이들이 사전에 문제풀이를 보고 수업에 참여하게 되는데요, 수학뿐만 아니라 다른 과목에서도 활용할 수 있습니다.

수업 중에는 아이들이 직접 영상을 만드는 크리에이터 수업을 합니다. A라는 사실을 바탕으로 영상을 만들기 위해선 이에 대한 사전지식이 필요합니다. 그래서 직접 관련 정보와 지식을 찾으며 공부한 후 스토리보드를 만들고 이를 바탕으로 촬영하고 편집을 하는데요, 이러한 과정에서 학습이 일어나는 것입니다. 영상을 목표로 하고 도달하기 위한 프로젝트 학습이 될 수 있습니다. 영상 미디어로 만드는 과정에서 여러 과



내가 좋아하는 것과  
내가 아는 정보를  
시각화해 보여주는  
기회로 시작했으면  
좋겠습니다.



목의 성취기준을 창의적으로 융합하면 재미있습니다. 영상 제작에 기초를 익히고 제작에 들어가면 아이들이 너무 좋아하고 자발적으로 합니다. 가끔 어려워하며 소외되는 아이들이 있지만 한 모듬을 꾸려 역할을 적절하게 정해주면 잘 따라오며 협업 또한 잘 이루어집니다.

수업 후에는 모든 과목에서 적용할 수 있습니다. 수학을 예를 들면, 심화학습까지 끝나고 제가 낸 문제를 아이들이 직접 풀이 과정을 카메라로 찍어 발표하는 것입니다. 또 국어에서 인물 소개해 발표하는 단원에서는 소개할 인물을 정하고 조사해 친구들과 앞에서 발표하고 지식을 구성한 것을 영상으로 재구성해 학급SNS에 공유하도록 합니다. 아이들끼리 서로 공유하면서 잘했으면 잘했다 댓글도 달아주는 등 소통도 함께 이루어집니다.

#### Q. 유튜버 활동 또는 영상제작에 관심을 가지고 시작하려는 선생님들이 계신다면, 조언해주실 말씀이 있을까요?

“내가 정말 좋아서”, 내가 좋아하는 것과 내가 아는 정보를 시각화해 보여주는 기회로 시작했으면 좋겠습니다. 글을 잘 쓰는 분들은 글, 그림을 잘 그리는 분은 그림 등을 영상으로 제작해 본인 기록을 하는 방식으로 하면 나도 재미있고 나의 전문성을 다른 사람이 쉽게 얻을 수 있기 때문에 사회공헌도 될 수 있습니다. 이렇게 하면 서로서로 정보를 공유함으로써 성장할 수 있습니다.

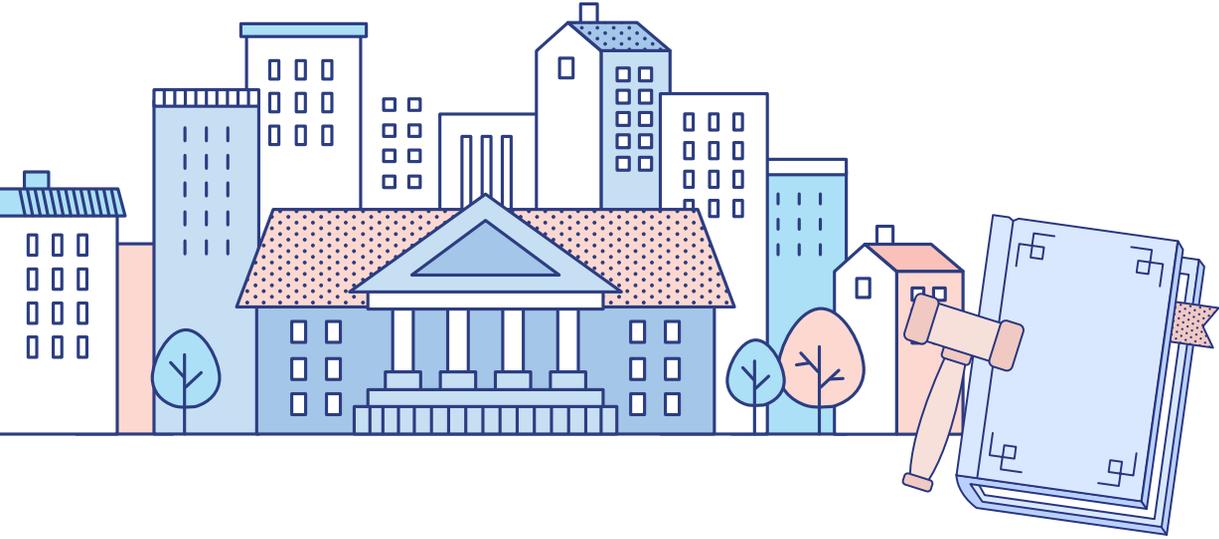
그리고 처음 시작할 때는 스마트폰으로만 하길 권장 드립니다. 가벼운 콘텐츠는 스마트폰으로도 충분히 가능하기 때문입니다. 시작하신 후 장비가 필요하다고 생각되면 서서히 하나씩 구매하면 좋습니다. 마지막으로 조회 수나 구독자 수 등 숫자에 연연하지 않았으면 좋겠습니다.(저의 이야기는 아닙니다... 쿨럭쿨럭) 취미생활로 시작했다가 전문성을 발휘하면 좋고 꼭 그것이 아니더라도 소소하게 꽃밭을 가꾼다는 마음으로 시작하시길 바랍니다.

#### Q. 이러한 영상제작을 통해 이루고 싶은 꿈이 있나요?

먼저, ‘몽당분필’이라는 교사 연구모임을 만들었지만 이 단체가 한 때의 추억으로 남지 않고 지속적으로 교육 콘텐츠를 생산하며 교육계에 선한 영향력을 미치길 바랍니다. 이 모든 것은 뜻을 함께 하는 선생님들이 함께해주셔서 가능했습니다. 앞으로도 다른 선생님들께서 전문적 학습공동체를 통해 성장하는 문화가 형성되었으면 하는 바람입니다. 또한 ‘교권과 학교’에 대한 많은 오해들이 있습니다. 오해를 이해로 바꾸고 싶습니다. 그러기 위해서는 과급력이 가장 강한 영상을 통해 열정적인 선생님들의 모습을 보여주고 우리의 생각을 전달함으로써 공교육에 대한 신뢰를 보여주고 싶습니다. 마지막으로 ‘유튜브도 교육적으로 잘 활용할 수 있다’라는 것을 보여줌으로써 유튜브에 대한 오해를 바뀌어나가고 싶습니다. ①

[1학집] 우리반,  
유튜브 채널이 되다





# 교사 대상 소송 이렇게 대처하라

## 교사에 대한 소송 양상 및 대응법

글. 왕건환 경기고등학교 선생님

2010년 일명 오장풍 교사의 체벌로 인한 해임 징계를 시작으로 교사가 소송의 표적이 되는 일이 많아졌다. 최근 로스쿨을 통해 다양한 법조 인력이 공급되고 있으며, 학교를 대상으로 한 법조 시장도 형성되고 있다. 교사를 대상으로 한 민·형사상의 소송에 대해 알아보자.

### 시대의 변화에 따라 교사도 변해야

불과 10여 년 전만 해도 학교는 특별권력기관으로서의 권위가 있었다. 예를 들어, 교사가 학생을 체벌해도 폭행죄 적용을 받지 않았다. 학교의 특수성으로 인해 필요한 장치였으나, 절대적 권력은 절대적으로 부패한다는 말처럼 부작용도 많았다. 학교는 일제강점기의 황국신민이나 군사 정권의 국민을 길러내는 곳이었고, 이런 습성이 남아 있는 것까지 더하여 교사에 대한 악감정은 많은 사람들이 공유하고 있다. 체벌뿐 아니라 교사의 말이나 행동에 의해 마음의 상처를 받는 일이 적지 않았고, 심지어는 성적인 침해가 누적되어 스쿨 미투 운동까지 일어났다. 그리고 그 업보를 지금의 무고하고 성실한 교사들이 치르고 있다.

### 교사 대상 민·형사상 소송, 알면 당하지 않아

학교장을 상대로 하는 행정 절차에 대한 소송은 교사 개인으로서는 크게 두려



### 약력 왕건환

- 現 경기고등학교 국어 교사
- 現 실천교육교사모임 정책위원
- 1급 정교사 자격연수, 각종 기관 출강
- 교육부 교육 활동 침해 예방교육 자료 집필진
- 초·중·등 모험상담교육연구회 정회원
- 前 '돌봄치유교실' 카페지기
- 공저 「학교폭력으로부터 학교를 구하라」 「교사 119 이럴 땐 이렇게」 공저

워할 것이 없다. 안전사고 등에서 경과실이면 교사 개인이 배상하지 않고 국가에서 배상한다. 행정심판이나 행정소송에서 패소할 경우에는 판결에 나온 대로 처리하면 된다.

문제는 교사 개인을 상대로 민·형사상의 소송을 제기할 때다. 민사에서 터무니없이 높은 금액을 요구한다. 패소하면 수백만 원 상당의 상대측 변호사 수임료에서 일정 부분까지 부담하게 될 수도 있다. 게다가 형사소송에 의해 죄가 인정되면 교육공무원으로서의 징계도 함께 받는다. 따라서 정식으로 고소장이 접수되기 전에, 고소하겠다는 말만으로도 교사는 크게 위축되기 쉽다. 그럴싸하게 변호사 이름이 적힌 통지서를 학교로 보내기도 한다. 물론 통지서는 겁을 주기 위한 용도일 뿐 별 위력은 없다.

### 교사대상 소송의 목적 먼저 파악해야

소송의 목적은 크게 3가지다. 둘 이상이 함께 원인일 수도 있다.

- ① 건수를 잡아서 합의금이나 위로금을 받아내기
- ② 학교와 교사에 대한 섭섭함이나 약감정 해소하기
- ③ 교사를 공격해 자녀의 징계를 줄이거나 면하기

① 합의서로 이 일과 관련해 추가로 어떤 이의도 제기하지 않겠다는 약속을 문서로 작성하기도 한다. 그런데 돈을 잘못 주면 더 큰 소송의 빌미가 되거나 추가금을 요구받게 될 수도 있다. 대개는 조금만 알아봤어도 돈을 주지 않아도 될 일인 경우가 많다. 오히려 학부모 측에서 험박과 강요 등을 동반할 경우, 교사는 녹음 등으로 증거를 확보해 고소로 대응할 수도 있다.

② 학부모 자신의 학창시절 기억으로 인해 기본적으로 불신을 깔고 있다가, 학생이 전하는 말만 듣고 분노를 폭발시키는 형태다. 평소에 부모와의 작은 소통이 큰 재앙을 막을 수 있다. 학생의 긍정적인 면을 충분히 인정하고 있음을 보여주고, 소통할 때 항상 학생에 대한 칭찬을 덧붙인다. 징계를 한다면 취지를 미리 설명하고, 학생을 위한 것임을 알리고 협조를 구해야 한다. 오해해 흥분했을 때는 흥분이 가라앉도록 시간을 벌다가 편안한 자리에서 만나 오해를 풀어주면 대개는 진정이 된다.

③ 가장 안타까운 경우다. 온갖 트집을 잡아 학교를 공격하며 시간을 끌고 징계가 흐지부지되게 하다가, 결국 졸업하고 만나. 게다가 공격을 당하는 교사

[2학기] 위기의 교사를  
구하라! 교사 119



유튜브 채널 '로이어 프렌즈  
- 변호사 친구들'



현직 변호사가 알려주는 좋은 변호사  
만나는 방법 대공개(변호사 선임 팀)

는 학생을 열심히 지도하던 교사가 많다. 일을 많이 하다 스트레스가 쌓인 상태에서, 자주 문제를 일으키는 학생을 작은 실수도 없이 상대하긴 어렵다. 예전 방식이 몸에 배어 학생에게 손을 댄다든지, 신경 써서 많은 말을 해주거나 혼계하다 보면 기분 나쁘게 해석될 말이나 비속어가 섞일 수도 있다. 그러면 교사에게는 아동 정서 학대와 폭행 혐의가 생긴다. 이런 걸로 고소하겠다는 말만 들어도 교사는 크게 위축된다.

### 교칙과 법령이 정한 절차대로 학생 선도해야

학생 몸에는 절대 손대지 말고 항상 친절하게 대하며, 비행 사실이 있을 때는 교칙과 법령에서 정하는 절차에 따라 학생을 선도해야만 한다. 선도 절차의 문제점에 대해서는 담당자나 교원단체에 사례를 축적해 법규 개정을 요구해야 한다. 열심히 지도하는 교사에게는 현실적으로 너무나 힘든 일이지만, 빌미가 생기면 이전에 다른 교사들이 했던 잘못까지 싸잡아 뒤집어올 수 있고, 그것에 소명하는 과정보도 힘들다. 학부모뿐 아니라 동료 교사나 관리자에 의한 소송도 알게 모르게 있는 추세다.



### 초기대처가 중요-목격자나 증거목록도 확보해야

소송 가능성이 있을 때는 초기에 학교 관리자나 안전공제회, 교원단체의 교권 관련 부서, 교육청, 교원 치유 지원센터 등에 연락해 도움을 받아야 한다. 이때 두서없이 말하면 양쪽 모두 힘들게 되니, 구체적인 육하원칙에 따른 일지 형식으로 요지를 정리하고, 목격자나 증거 목록도 확보해야 한다. 초기에 잘 대처하면 크게 번지지 않는 경우가 많다. 예를 들어 학생이 교사를 경찰에 신고하면, 경찰은 일단 긴급 출동해야 하지만 정식 사건 접수는 보호자의 동의가 있어야 한다. 보호자에게 취지를 잘 설명하고 설득이 되면 수사가 진행되는 않는다. 학부모 등이 교육청 인권위·국민청원 등을 이용할 경우, 상황을 파악하고 조사가 나왔을 때 적절히 소명하면 된다.

### 고소장이 접수되면 검증된 변호사 선임해 대응해야

아주 간단한 사건이라면 모를까 고소장이 접수되고 경찰조사가 시작된다면 변호사를 알아보길 권한다. 시도교육청과 지원청, 교원단체에는 변호사가 상주하기도 하고, 자문변호사 인력풀도 있어서 연락처를 부탁하면 연결해준다. 인터넷 광고에 의존해서 변호사를 구하는 것보다는, 좀 더 관리되고 검증된 변호사일 것이다. 변호사마다 견해가 다를 수 있으므로, 세 명 이상과 상담



학생 몸에는  
절대 손대지 말고  
항상 친절하게 대하며,  
비행 사실이 있을 때는  
교칙과 법령에서  
정하는 절차에 따라  
학생을 선도해야만 한다.



후 계약하길 권한다. 이때 중요한 것은 본인에게 불리할 만한 상황도 숨기지 말아야 한다는 것이다.

### 소송은 1년쯤 소요, 평정심 유지해야

심한 체벌이나 가혹행위가 아니어서 범죄 혐의가 인정되기 어려운 상황이라면, 변호사가 몇 가지 조언을 해주며 굳이 선임할 필요까지는 없다고 할 수도 있다. 소송이 진행되면 한 단계가 지날 때마다 한두 달이 소요돼 1심이 확정 될 때까지도 1년가량 소요될 수 있다. 이 기간 동안 평정심을 유지하기가 쉽지 않아, 변호사 선임하지 않은 것을 후회하기도 한다. 유튜브에도 많은 변호사들이 경찰조사에 응하는 방법 등 법률상식을 제공하고 있다.

### 변호사 계약하면 적극 활용해야

대개 500만 원 내외의 선임료가 들 것인데, 너무 싸거나 너무 비싼 곳도 좋지 않다. 막상 선임하고 난 다음에는 제대로 지원해주지 않을 수 있다. 특정 교원단체에서는 자문 변호사를 통해 선임료를 깎아주거나 지원해주기도 하는데, 지원 기준이 있으니 계약 전에 상세히 알아봐야 한다.

변호사 계약만 했다고 모든 것을 다 해주진 않는다. 복잡하고 장기간 일어난 사건이라면 변호사가 사건의 전말을 제대로 이해할 수 있도록 자료를 정리해주는 것도 고된 작업일 수 있다. 계약자 자신도 변호사에게 적극적으로 질문하고 알아보며 많은 노력을 들어야 한다.

교육활동 침해가 너무 많이 발생하고 있어 ‘교원지위법’도 강화되고 있지만 아직 갈 길이 멀다. 경험을 나누고 지혜를 합쳐나가는 것이 가장 유력한 대안이다. **T**

※ ‘돌봄치유교실’의 운영진 왕건환 교사가 초안을 작성하고 ‘전국 생활부장 포럼’, ‘실천교육교사모임’ 등의 선생님들께서 의견을 덧붙여 정리한 글입니다.

# Z세대, 사춘기가 되다

## 사춘기의 대표적 특징 ‘짜증’과 ‘허세’

글. 이진아 브랜드-유 리더십센터 소장



상상 초월이다. 부모도, 교사도 어찌해야 할지 대책이 안 선다. 말도 안 통하고 도대체 이해가 되질 않는다. 그런데 이들을 가르치고 이들과 소통해야 하는 게 우리가 할 일이다. 대체 어찌해야 할까?

### 몸과 마음의 성장 불균형으로 나타나는 사춘기

몸의 성장과 마음의 성장 불균형에서 사춘기가 나타난다. 이때 성장하는 것은 몸과 마음뿐만이 아니다. 뇌도 성장한다. 특히 이 시기에는 변연계가 성인 수준으로 엄청난 속도로 발달한다. 변연계는 인간의 충동·수면·감정 등을 관장한다. 변연계가 성장하면서 다양한 감정이 강도 있게 발달한다. 수시로 다양한 감정이 들쭉날쭉 오락가락한다. 조절이 안 된다. 이유가 있다. 전두엽의 미발달이 바로 그것이다. 인간의 판단과 인식 등 이성적인 역할을 담당하는 뇌인 전두엽과 감정을 담당하는 변연계의 차이가 가장 클 때가 바로 사춘기다. 변연계는 엄청난 속도로 발달하고 이성을 담당하는 전두엽은 발달이 안 됐다. 그러니 화가 나고, 웃음이 나고, 짜증이 나고 슬픈데 조절이 안 된다. 아이들의 짜증에도 다 이유가 있는 거다. 아이들이 짜증을 낸다면, 감정관리 못 한다면, 감정이 오락가락한다면 더는 같이 짜증 내지 말고 ‘발달단계에 맞게 잘 ~~ 자라줘서 고맙다~’고 말해주자. 이때 짜증 안 내면, 오락가락하지 않으면 병든다. 병들지 않고 건강하게 성장해주니 얼마나 고마운 일인가.

### 최고와 최저의 자신감 사이를 허세로 메우려 한다

짜증만 내면 그래도 참아줄 만한데, 허세도 한가득하다. 잘난 척, 센 척, 강한 척, 어른인 척... “내가 알아서 할게”를 입에 달고 산다. 너희 대체 왜 이러는 거냐고! 허세는 자신감과 관련이 있다. 인간의 자신감은 본질적으로 크기와 밀접한 연관



약력 이진아

- 現 Brand-U Leadership Center 소장
- 前 경희대학교 겸임교수
- 前 동덕여자대학교 외래교수
- 이화여자대학교 대학원 여성학 석사
- 저서 『지금 내 아이, 사춘기 처방전』, 『중2병, 엄마는 불안하고 아이는 억울하다』 외 다수
- 방송 EBS <중2끼리 하우스>, <부모광장 공감톡톡>, CBS <세상을 바꾸는 시간 15분> 외 다수 출연

이 있다. 사춘기에 키와 체격이 쑥쑥 크면서 자신감도 덩달아 쑥쑥 자란다. 그러다 문득 거울을 보는 순간 볼품없는 자기 모습에, 영어·수학 실력에 다시 자신감이 쪼그라든다. 이런 일이 수시로 반복된다. 도저히 제정신으로 살 수 없다. 정상적으로 살기 위한 그들 나름의 자구책이 바로 최고조에 있는 자신감과 최저로 떨어지는 자신감 사이를 허세로 메우는 것이다. 그러니 ‘학원 한 번만 빠지게 해주면 뭐든지 다 하겠다, 내가 반드시 학원 진도만큼 공부하겠다.’ 등의 귀여운 허세는 이해해주자. 이성적으로 그들의 말을 논리적으로 따지고 들어 그들의 허세를 꺾어버리면 그들의 자존감도 꺾인다. 이런 일이 반복되면 이때 꺾인 자존감은 성인이 되어도 회복되지 않는 경우가 다반사다. 우리 주위에 있는 허세 떠는 성인들의 대부분은 이런 결과의 피해자들이다.

### 약속을 지키면 칭찬해주고 그냥 웃어주자

그냥, 웃어주자. “네가 한 말 안 지킬 것을 알지만 한번 믿어볼 테니 하고 싶은 대로 해봐라. 대신 언제까지 그 약속을 지킬 건지 네가 정해봐라” 하면 된다. 약속을 지키지 않더라도 실망하거나 화내지 말고 아주 조금이라도 약속을 지킨 부분에 대해 칭찬하고 또 웃어주자. 나머지 약속은 언제까지 지킬 것인지 확실 정도만 받으면 된다. 그래야 아이들이 자신들의 문제를 스스로 해결할 능력을 갖추게 된다. 누군가 자신을 끊임없이 믿어주고 미소지어주는 사람이 있다는 것으로 평생을 살아갈 힘을 얻는다.

### 내 곁에 있어주는 것만으로도 힘이 되는 아이들

좋은 엄마, 좋은 아빠, 좋은 선생님 되는 일이 너무나 어렵다. 쉬운 것부터 시작하자. 너무 많은 욕심 내지 말고 미소로 대해주는 것부터 시작하면 된다. 어쩌면 불가능한 일일 수도 있다. 언제나, 항상, 늘 미소로 대해주어야 하니까. 그래도 생각해보면 지금 이만큼만 살아주는 것만으로도 얼마나 고마운 일인가? 사고를 쳐도, 말을 안 들어도, 학원을 빼먹어도 늘 내 옆에 있어주는 아이들이다. 그것만으로도 우리에게 힘이 되는 아이들이다. ㊦

사춘기 자녀와의 관계 개선 방법이 궁금하다면?

- 어제오늘 다른 우리 아이의 알 수 없는 행동?!
- 사춘기 자녀와의 관계 및 의사소통법, 맞춤형 자녀지도법을 알아보세요!

학부모 특강 문의 02-3442-7783(내선 131) [www.bumoschool.com](http://www.bumoschool.com)

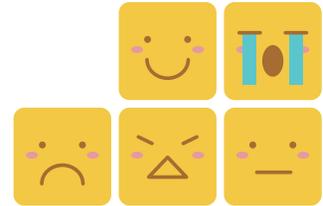


부모-자녀 관계검사  
(사춘기용)

# 감정조절이 어려운 학생들에게 ‘긍정적인 마인드’ 키워주기

학교로 찾아가는 인성체험교육  
- ‘즐거운학교’의 감정 수업 프로그램

글. 박창희 서울북가좌초등학교 선생님

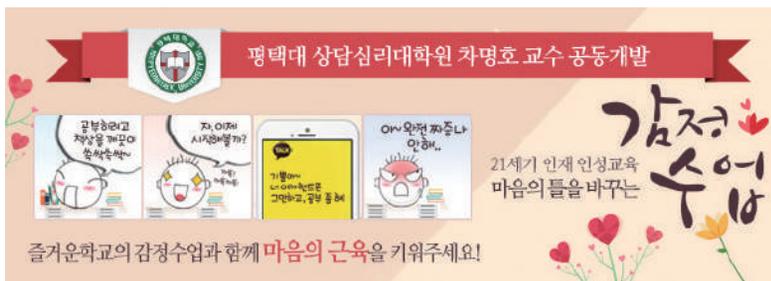


감정을 표현하는 것은 쉽지 않다. 감정 표현이 서툴거나, 의도와 달리 표현해 상대방이 오해했을 때 다툼으로 이어질 수도 있다. 이런 아이들을 위해 자신의 감정을 이해하고, 올바르게 표현할 수 있도록 도와줘야 한다.

## 감정 조절이 안 돼 쉽게 짜증 내고 좌절하는 아이들

요즘 초등학교 현장에서의 고민은 많은 아이들이 자신의 감정을 조절하지 못하고 자신만의 주장을 내세워 의사소통이 잘 되지 않는 경우가 많다는 것이다. 감정 표현이 서툴거나 표현 방법을 알지 못해 서로 오해하고 다툼으로까지 이어지는 아이들을 위하여 감정을 이해하고 바르게 표현하도록 돕는 것이 인성교육이 필요하다.

습관적으로 나오는 부정적인 말투와 행동 그리고 부적절한 감정 사용은 학생뿐만 아니라 교사에게도 상처를 준다. 쉽게 짜증 내고 작은 어려움에도 좌절하는 학생들에게 필요한 건 바로 감정에 대한 힘을 키우는 것이다.



약력 박창희

- 現 서울북가좌초등학교 교사
- 문화다양성교원학습공동체



### 자신의 감정을 이해하고 들여다볼 수 있는 기회

요즘 학생들의 인성지도를 하면서 어려운 점은 장난인지 폭력인지 구별하기가 어렵고, 아이들 스스로 차별인지 차이점인지 판단하는 능력과 내 것인지 네 것인지를 구별하는 힘이 부족하다는 것이다.

즐거운학교 이벤트 신청으로 진행된 ‘마음의 틀을 바꾸는 감정 수업’ 교육은 아이들 스스로 감정을 이해하고 자신의 감정을 들여다보는 좋은 기회였다. 이번 감정 수업 프로그램에 학생들이 적극적으로 참여하는 모습이 좋았고, 다양한 감정에 대해 이해하고 표현하는 모습을 보며 보람되고 의미 있는 시간이라고 느껴졌다.

### 지속적인 교육으로 ‘마음의 근육’ 키워주기

감정에 대한 교육은 너무 어리면 이해하기가 어렵기 때문에 초등학교부터 기본적인 감정 사용 방법을 습득하는 것이 적당하다. 사춘기가 시작되기 전에 자신의 감정을 이해하고, 올바르게 표현하는 힘을 키워주는 것이 중요하다.

새로운 것에 도전하고, 실패하더라도 쉽게 좌절하지 않는 힘은 감정에서 나온다. 감정에는 힘이 있어서 무엇인가를 용기 내서 하도록 동기부여를 할 수도 있고, 또는 하지 않도록 만들기도 한다. 아이들이 쉽게 짜증을 내고 포기하는 이유는 감정사용에 실패했기 때문이다. 가급적 초등학교에서부터 지속적인 감정 교육을 통해 아이들에게 필요한 ‘마음의 근육’을 키워주고 싶다. **T**



#### [마음의 틀을 바꾸는 감정 수업 프로그램 소개]

감정에 대한 이해와 원리를 이해하고, 다양한 감정에 대한 이해와 사용법을 익혀 올바른 감정표현을 하도록 도와준다. 감정 훈련을 통해 일상 및 학교생활에서 필요한 긍정성을 키울 수 있으며, 학교특성 및 예산에 맞추어 이용할 수 있다.

#### 프로그램 문의

즐거운학교 070-8282-0140

## 테크빌교육, 화성 태안초에 ‘초등학교 표준형 메이커 스페이스’ 구축



에듀테크 기업 테크빌교육(대표 이형세)이 4차 산업혁명 시대를 선도하는 미래인재 육성을 위해 화성 태안초등학교에 표준형 메이커 스페이스를 구축하고 이를 발판 삼아 메이커 교육 확산에 나선다. 지난 4일 테크빌교육은 태안초와 함께 교과연계 메이커 및 실감형 콘텐츠 기반의 융합교육을 위해 상호 협력해 ‘초등학교 표준형 메이커 스페이스’를 구축해 나가자는 내용을 골자로 한 업무협약을 체결했다고 5일 밝혔다. 올해부터 초등 5~6학년을 대상으로

실과 교과에 SW교육이 필수화되면서 선생님을 비롯 학생, 학부모의 관심이 커진 상황이다.

화성 태안초는 2018학년도부터 교실 수업 개선 및 미래형 교육을 실현하기 위해 무선 인프라 구축과 동시에 디지털교과서, SW 교육 등 최신 교육과정을 도입해 적극적으로 운영해왔다.

테크빌교육은 태안초에 메이커 수업에 필요한 공구와 재료를 구비하여 메이커 교육 환경을 조성했다. 향후 수학, 과학 등 학교 교과와 연계해 △수업계획 △수업과정 △수업평가까지 프로젝트 형태의 커리큘럼을 제공할 방침이다. 아이들이 스스로 생각을 디자인할 수 있는 사전 활동지, 다양한 공구와 재료를 통한 만들기 활동, 수업을 마친 후 자신들이 느낀 점을 표현하고 토론할 수 있는 교과연계 메이커 키트 수업이 6학년 전 학생에게 적용된다. VR(가상현실)을 통한 실감형 콘텐츠로 안전체험 교육도 받을 수 있다.

윤석진 기자

이투데이 (2019.09.30)

## 티처빌, 최재봉 교수와 함께 ‘교실 속 포노 사피엔스’ 집합연수



에듀테크 기업 테크빌교육의 ‘티처빌원격교육연수원’은 10월 5일과 6일 양일간 서울 구로구 넥스트데이에서 최재봉 교수가 알려주는 ‘교실 속 포노 사피엔스’를 주제로 집합연수를 실시한다고 30일 밝혔다.

이번 연수는 4차산업혁명의 기술혁신이 세상을 어떻게 변화시키고 있는지 알아보고, 우리 아이들을 어떤 역량을 갖춘 미래 인재로 키워야 하는지에 대한 교사의 인식 전환을 일으키기 위해 마련됐다. 미래교육을 이끌어갈 교사들은 이번 연수를 통해 학생들의 디지털 관련 이슈들을 ‘포노 사피엔스’ 관점에서 이해할 수 있을 것으로 기대된다.

‘포노 사피엔스’란 스마트폰을 신체의 일부처럼 사용하는 신인류를 말하며, 새로운 문명을 읽는 공학자 최재봉 성균관대 교수가 책으로 펴내 화제를 낳았다. 최 교수는 이번 티처빌 집합연수에서 △신인류, 포노 사피

엔스의 모습 △디지털 플랫폼과 유튜브 △게임과 앱의 주인 △새로운 인재상에 대해 강연한다. 본 연수는 추후 티처빌에서 1차점 원격연수로 제작될 예정이다.

이재훈 기자

## 에듀테크를 주목하면 우리 교육의 미래가 보인다



지난 10년간 디지털 기술의 혁신은 기업 환경에 많은 변화를 주었다. 구글, 아마존, 우버, 넷플릭스와 같은 디지털 기반 기업은 전통적인 시장의 강자를 무너뜨리고 새로운 승자가 되었다. 테슬라, GE 같은 전통적인 제조업 분야나 스타벅스, 도미노피자와 같은 서비스 분야, 스코티아뱅크, 카카오뱅크와 같은 금융 분야 등 모든 산업 분야에서 디지털 기술을 바탕으로 변화와 성장을 보여주고 있다. 교육 분야에서도 디지털 트랜스포메이션 물결이 거세다. 최근에는 교육(Education)과 기술(Technology)을 결합한 에듀테크(EduTech)라는 새로운 신조어가 사용되고 있다. 기존의 이터닝이 인터넷을 통해 언제 어디서나 학습이 가능한 일방향적인 교육 환경을 제공했다면, 에듀테크는 온·오프라인 구분 없이 클라우드, 빅데이터, 인공지능, 증강현실(AR), 가상현실(VR), 사물인터넷(IoT) 등의 ICT 기술을 이용해 양방향 수업, 다자간 협업 수업 등 교육 방법을 다양화하고 개인맞춤형 학습을 제공하는 것을 목표로 한다. 에듀테크를 통한 교육의 변화는 이미 다양한 형태로 펼쳐지고 있다. 가장 활발한 분야는 실감형 학습이다. 지금까지 교과서의 내용이나 동영상으로만 학습이 가능했던 것에서 탈피하여 증강현실과 가상현실을 이용해 직접 체험하는 실감형 수업이 다양하게 시도되고 있다. 학생들은 실감형 콘텐츠를 이용해서 우주와 행성의 원리를 체험하고 생명체나 기계장치의 내부를 현실감 있게 학습할 수 있다. 실감형 학습은 HMD(Head Mounted Display)라는 장비를 머리에 착용하므로 어지러움 등 아직은 다소 문제점이 있지만 이를 해결하기 위한 연구가 활발히 진행 중이다. 에듀테크에서 실감형 학습과 함께 가장 활발하게 연구되는 분야가 인공지능(AI) 기반 개인 맞춤형 학습이다.

이형세 테크빌교육(주) 대표이사

머니투데이 (2019.10.28)

## 테크빌교육 티처빌, ‘우리반, 유튜브 채널이 되다’ 직무연수 개설



테크빌교육(대표 이형세)의 ‘티처빌원격교육연수원(이하 티처빌)’은 유튜브 기반의 영상 미디어 리터러시 향상을 위한 ‘우리반, 유튜브 채널이 되다’ 온라인 직무연수 과정을 개설했다고 28일 밝혔다. 이번 연수는 유튜브에 대한 기본적인 소양부터 영상제작 방법 및 실제 수업시간에서의 영상 활용 방법, 영상을 통해 학생들에게 어떤 것을 가르쳐야 하는지에 대한 가이드를 제공한다.

최근 학교 현장에서 디지털 미디어의 활용도가 높아지고, 영상 미디어 리터러시 교육에 대한 중요성이 날로 커지는 가운데 교사들이 직접 연수 제작에 참여해 더욱 눈길을 끈다. 교사가 만드는 영상기반 교육 콘텐츠 제작 연구모임인 ‘몽당분필’의 박준호, 김상현, 백경민, 한상준 교사가 강사로 나섰다. 참여한 교사들은 경기도교육청 대변인실 교사 유튜브 지원단 활동과 영상을 활용한 다수의 연수를 진행한 이력이 있다. 아울러 유튜브 채널 33만 구독자를 보유한 이현지(달지) 교사의 생생한 인터뷰를 통해 유튜브 활용 수업 사례도 소개한다. 총 15차시로 구성된 1학점 직무연수이며, 초등·중등 교원은 물론 유튜브를 활용한 미디어 리터러시 교육에 관심 있는 사람이라면 누구나 신청이 가능하다. 이번 연수는 △유튜브가 뭐길래? 유튜브가 궁금해 △영상 이해하기, 기획부터 촬영까지 △영상 미디어 리터러시, 영상으로 푹푹지는 학생들 △영상이 넘치는 수업 설계, 우리반을 유튜브처럼 등 네 가지 챕터로 구성돼 있다. 연수 제작에 참여한 박준호 교사는 “실제 수업에 영상 미디어를 활용하면 아이들의 수업 몰입도가 높아지는 효과가 있다”며 “영상 미디어 시대에 교원의 영상제작 소양 및 영상 교육 콘텐츠 제작 능력을 키워주는 연수가 될 수 있을 것”이라고 말했다.

교문순 기자

## [미래기업포커스]테크빌교육, 초등학교에 '메이커교실' 구축



테크빌교육(대표 이형세)이 최근 코딩 게임 플랫폼 '코딩 갤러리'를 6개 초등학교에 보급했다.

코딩 갤러리는 엔트리, 마인크래프트처럼 누구나 쉽고 재미있게 소프트웨어(SW) 코딩을 배우고 가르칠 수 있는 게임 기반 학습 플랫폼이다. 중국 넷드래곤의 교육 자회사인 체리픽스가 개발하고 테크빌교육이 국내 교육 환경에 맞춰 교재 개발에 참여했

다. 테크빌교육은 국내 마케팅과 영업도 맡는다.

테크빌교육은 초등학교 현장에 최적화된 메이커 교실 구축 사업도 펼치고 있다. 회사는 경기도 화성 태안초등학교에 표준형 메이커 스페이스 교실을 구축했다. 이를 시작으로 초등학교 표준형 메이커 스페이스 공간을 만든다. 태안초를 거점으로 경기 남부지역 교사들이 모여 메이커 교육 관련 전문학습공동체를 운영한다. 테크빌교육이 학교 현장에서 메이커 수업을 쉽게 접하고 활용할 수 있도록 교사를 돕는다.

테크빌교육은 현직 교사와 함께 태스크포스(TF)를 구성, 교과 연계 메이커 교육 프로그램과 키트도 기획 개발했다. 실제 학교 현장에서 교과 연계 메이커 교육 프로그램을 운영하며 검증 받았다. 메이커스쿨 교사전문학습공동체를 통해 교육을 알리고 있다. '아날로그 메이킹' '스토리 메이킹' '게임 메이킹' 등 교사와 학생 모두에게 컴퓨팅 사고력과 프로그래밍 기본 개념을 이해하고 활용하는데 도움을 주는 다양한 자료를 만들었다. 테크빌교육은 교실 수업 변화를 고민하는 교사와 함께 다양한 수업 방식을 발굴하고 공유하는 메이커 문화를 만들 계획이다.

전지연 기자

뉴스토마토 (2019.10.31)

## 티처빌, '위기의 교사를 구하라! 교사 119' 직무연수 개설



테크빌교육의 '티처빌원격교육연수원(이하 티처빌)'은 교사 집단지성의 힘을 모은 '위기의 교사를 구하라! 교사 119' 온라인 직무연수 과정을 개설했다고 31일 밝혔다.

이번 연수는 수만 명의 교사 단체 채팅방과 2만여명의 회원 수를 가진 돌봄치유교실 카페에서 논의됐던 사연들을 중점적으로 다룬다. 다소 민감한 부분들도 있지만 실제 학교 현장에서 교사들이 이미 경험했거나 앞으

로 겪게 될 문제들에 대해 솔직하게 토론하며 현실적인 해결법을 제시하고 있다.

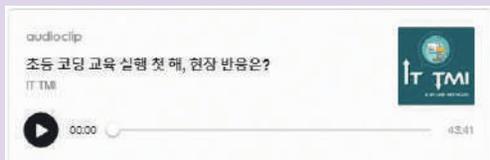
모든 교사들의 필독서로 화제를 모았던 '교사 119 이럴 땐 이렇게'의 저자 왕건환 선생님과 함께 8명의 초중등 교사가 패널로 참여해 자신의 경험을 가감 없이 공개했다. 책에 제시된 질문은 물론 미처 다루지 못했던 내용까지 추가해 차별화된 연수 콘텐츠를 제공한다. 수업 방해, 학부모 항의, 동료 교사와의 소통, 학생들의 정신적·성적인 낮은 행동, 학교 폭력 등 단체 채팅방에서 해마다 반복되는 사건들에 대해 주고받은 질문과 답변을 바탕으로 구성했다. 본 연수는 티처빌 연수원 사이트에서 신청할 수 있으며, 총 30차시의 연수 과정을 마치면 2학점이 부여된다.

연수 제작에 참여한 왕건환 교사는 "학생과의 갈등, 동료 교사와의 갈등, 학부모와의 갈등에 행정 업무 부담까지 교사가 겪게 될 사건 사고는 무수히 많다"며 "이번 연수에서는 교사라면 누구나 겪을 수 있는 문제들에 대해 솔직히 이야기하며 신규교사라도 쉽게 문제 상황에 대처할 수 있도록 했다"고 설명했다.

김진양 기자

바이라인네트워크 (2019.11.04)

## [IT TMI] 초등 코딩 교육 실행 첫 해, 현장 반응은?



소프트웨어 교육이 올해부터 초등 정규 교육과정에 들어갔습니다. 이 교육이 학교에서는 어떻게 적용되고 있을까요? 또 부족한 부분은 무엇일까요? 현장의 선생님과 전문가 목소리를 들어봤습니다.

심스키: 자, 그럼 이제 무슨 이야기를 할까요?

남혜현: 방금 이야기하셨잖아요, 정부가 소프트웨어 교육을 정규교

육과정에 편입하기로 했고, 그런데 처음에는 관련해서 기사도 많이 나오고 관심들도 많았는데 최근에는 어떻게 되고 있는지 잘 모르겠어요. 현 상황이 조금 궁금하기는 해요./ 김희웅: 네, 올해부터 시작이 되었고요. 올해 5~6학년 친구들이 2015 개정 교육과정이 적용되는 첫해라서요, 올해 이제 처음 도입이 되었고요. 현장 선생님들 같은 경우에도 처음에 5~6학년에 걸쳐서 나온다고 편성 지침을 듣고 있었는데 실제로는 교과서에 편성되어 있는 내용은 6학년 친구들한테 집중이 돼서 한 32시간에서 36시간 정도./ 남혜현: 1년에?/ 김희웅: 네, 그 정도로 편성이 돼서 정규교과 실과 시간에 이렇게 들어오게 되었습니다.

남혜현: 아이들이 좋아하나요? 이 수업 시간을?/ 김희웅: 태안 초등학교 같은 경우는 좀 많이 편성이 되어 있습니다. 실과 교과뿐만 아니라 창의적 체험활동 시간 등을 통해서 3학년부부터 조금씩 다루고 있어서요, 그래서 태안 초등학교는 조금 특수한 케이스이긴 한데 다른 교과랑 똑같은 것 같아요. 무조건 코딩이라서 좋아한다기보다, 선생님이 수업 준비를 잘하면 애들이 재미있게 따라오고 (일동 웃음) 그렇지 않으면 금방 싫증 내고 해서, 다른 교과랑 비슷하고. 전반적으로 아무래도 컴퓨터나 스마트기기를 사용하다 보니까 아무래도 흥미를 끌기에 조금 용이한 편이 있죠./ 이정기: 그런데 여기서 저희가 알아둬야 할 게 뭐냐면, 태안초등학교는 인프라 상황이 좋아요./ 이정기: 네, 실제로 태안초도 가봤지만 컴퓨터실이 두 개 정도 있고 스마트 교실이 네 개 정도 있어요. (이하 생략)

진행: 남혜현, 심재석 기자, 이정기 팀장, 김희웅 선생님

파이낸셜 (2019.11.12)

## 티처빌, '스쿨스타S' 크리에이터 공모전 실시



교사 연구 서비스를 제공하는 '티처빌원격교육연수원(이하 티처빌)'과 1인 창작자 지원 사업 '다이아 티비(DIA TV)'가 손잡고 영상 크리에이터 발굴에 나섰다. 테크비교육의 티처빌은 다이아 티비와 공동 주최로 대한민국 교사 및 중고등학생 영상 크리에이터를 선발하는 '스쿨스타S' 공모전을 실시한다고 12일 밝혔다. 최근 정보검색은 물론 관심분야에 대한 지식 습득까지 유튜브를 교육의 장으로 활용하는 사람들이 늘고 있다. 교사 유튜브도 겸직이 허용되면서 교사 크리에이터의 역할 확대가 주목되는 가운데 교사와 학생들이 양질의 러닝 콘텐츠를 만들며 크리에이터로 성장할 수 있는 환경을 조성하기 위해 이번 공모전을 마련했다. '스쿨스타S' 공모전은 대한민국 교사 및 중고등학생에 준하는 만 14세 이상 청소년이면 누구나 참여 가능하며 개인 또는 학

교, 동아리 등 팀으로 구성해 지원할 수 있다. 지원자는 자유주제로 △외국어·한국어 교육 △학교일상·학교 V-log △음악·미술·스포츠·예체능 △만들기·공예 △과학·수학·탐구 △요리·뷰티·패션·건강 등 장르·형식 제한 없이 영상을 제작하면 된다. 해상도는 FHD(1920x1080) 이상의 유튜브 계정에 업로드 가능한 영상으로 제작해 12월 1일까지 쌤동네 사이트에 응모하면 된다. 12월 20일 전문가 심사와 온라인 투표를 통해 1차 당선자를 선정하고, 2차 결선 미션을 부여할 예정이다. 최종 선발된 교사 및 중고등학생 크리에이터 10명에게는 총상금 1천만원이 수여된다. 탑 크리에이터와의 1:1 멘토링 교육 및 다이아 티비 파트너십 체결 기회 등의 특전도 제공된다. 교사 크리에이터로 선정되면 티처빌 마이크로 러닝 등 온오프라인 콘텐츠 제작 기회를 얻을 수 있다.

이유범 기자

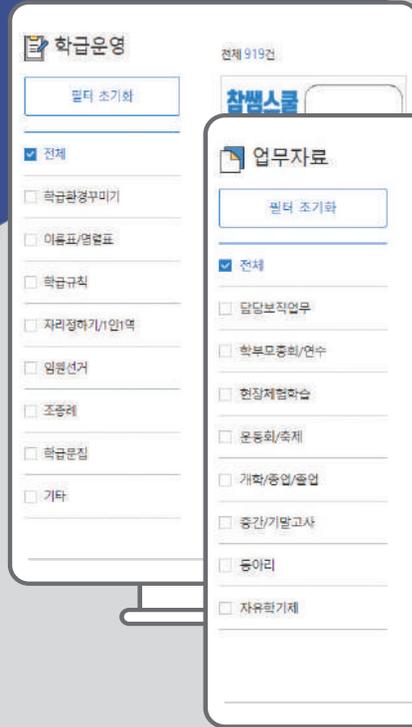
## 2020년 티처빌연수원 상반기 학사 일정

| 기수  | 학점   | 연수시작일   | 연수종료일   | 출석고사    | 이수증발급   |  |         |
|-----|------|---------|---------|---------|---------|--|---------|
| 1기  | 4학점  | 12월 26일 | 02월 11일 | 02월 08일 | 02월 14일 |  |         |
|     | 3학점  | 12월 18일 | 01월 14일 |         | 01월 16일 |  |         |
|     |      | 01월 02일 | 01월 28일 |         | 01월 30일 |  |         |
|     |      | 01월 15일 | 02월 11일 |         | 02월 13일 |  |         |
|     | 2학점  | 12월 26일 | 01월 14일 |         | 01월 16일 |  |         |
|     |      | 01월 02일 | 01월 21일 |         | 01월 23일 |  |         |
|     |      | 01월 08일 | 01월 28일 |         | 01월 30일 |  |         |
|     |      | 01월 22일 | 02월 11일 |         | 02월 13일 |  |         |
|     | 1학점  | 12월 26일 | 01월 07일 |         | 01월 08일 |  |         |
|     |      | 01월 02일 | 01월 14일 |         | 01월 15일 |  |         |
|     |      | 01월 08일 | 01월 21일 |         | 01월 22일 |  |         |
|     |      | 01월 22일 | 02월 11일 |         | 02월 12일 |  |         |
|     | 2월완성 | 3학점     | 01월 22일 |         | 02월 18일 |  | 02월 20일 |
|     |      |         | 01월 29일 |         | 02월 18일 |  | 02월 20일 |
|     |      | 2학점     | 02월 05일 |         | 02월 25일 |  | 02월 27일 |
|     |      |         | 01월 29일 |         | 02월 11일 |  | 02월 12일 |
| 1학점 |      | 02월 05일 | 02월 18일 | 02월 19일 |         |  |         |
|     | 특별기수 | 3학점     | 02월 19일 | 03월 16일 | 03월 18일 |  |         |
| 2학점 |      | 02월 19일 | 03월 09일 | 03월 11일 |         |  |         |
| 1학점 |      | 02월 19일 | 03월 02일 | 03월 03일 |         |  |         |
| 2기  | 4학점  | 03월 18일 | 04월 21일 | 04월 18일 | 04월 24일 |  |         |
|     | 3학점  | 03월 11일 | 04월 07일 |         | 04월 09일 |  |         |
|     |      | 03월 25일 | 04월 21일 |         | 04월 23일 |  |         |
|     | 2학점  | 03월 04일 | 03월 24일 |         | 03월 26일 |  |         |
|     |      | 03월 18일 | 04월 07일 |         | 04월 09일 |  |         |
|     |      | 04월 01일 | 04월 21일 |         | 04월 23일 |  |         |
|     | 1학점  | 03월 04일 | 03월 17일 |         | 03월 18일 |  |         |
|     |      | 03월 18일 | 03월 31일 |         | 04월 01일 |  |         |
|     |      | 04월 01일 | 04월 14일 |         | 04월 16일 |  |         |

※ 출석 고사는 4학점 연수에만 진행 ※ 연수 신청은 시작일 두 달 전부터 가능

# 쌤동네가 이렇게 달라졌어요! 콘텐츠를 분류별로 더 쉽고 편하게!

NEW



## 우리 학교 쌤들을 위한 오프라인모임 지원 프로그램

교사 학습공동체뿐 아니라 교양, 취미까지 교사 모임이면 모두 지원해드려요!



공개 오프라인 강연 시  
장소(서울·역삼)



현수막 및  
명함 제작



연수할인권 및  
교사학습공동체 도서



첫모임 시  
과자 종합세트



티처빌 54만명  
회원 대상 홍보

'쌤동네' 모임 개설하는 방법 확인하세요!



# 2020년 티처빌 신규과정

힐링여행 with 유튜버 여행자 메이

2학점

## 교사, 여행에 미치다



### 강의 개요

전문성 향상을 위해 국외체험연수를 떠나는 교사가 나날이 늘고 있다. 어디로 어떻게 떠나야 값진 체험이 될지 고민하는 교사들을 위해 본 연수는 혼자서 떠나보는 여행을 추천한다.

300일간 혼자서 세계를 일주하며 세상의 다양한 사람들을 만나고, 새로운 것들을 눈으로 보고, 신나는 체험들을 해보면서 여행 전의 자신과 또 다른 자신을 만들어가는 모습을 담고 있다. 또한 국외체험들을 통해 교육현장에 어떻게 적용하면 좋을지에 대한 고민과 아이디어를 포함하고 있어 여행을 계획 중인 교사들에게 새로운 수업 아이디어를 제시하고 있다.

### 강의 특징

- 여행 유튜버 여행자 메이와 <여행에 미치다> 이승아 PD가 전달하는 실감나는 '실제' 세계일주 영상
- 여행가와 교사가 만나 여행정보와 배경지식들을 이야기하며 여행에 대한 깊이를 풍성하게 다루는 구성
- 여행을 활용한 수업에 대한 고민을 다루어 새로운 수업 아이디어가 필요한 교사들에게 다양한 영감을 제공

### 강의 개요

인류가 진화했다! 스마트폰이 낳은 신인류는 스스로 문명의 표준이 되어 세상의 모든 문화·경제·사회·정치를 변화시키고 있다. 기회이자 위기인 4차 산업혁명 시대를 도약의 계기로 삼기 위해 우리 앞에 펼쳐진 명확한 데이터를 성균관대 기계공학부 최재봉 교수님에게 들어본다. 교실의 아이들에게 위기보다는 기회를, 불안함보다는 현명함으로 헤쳐나갈 수 있도록 새로운 시대의 성공전략과 인재상을 알아보자!

### 강의 특징

- 베스트셀러 『포노 사피엔스』의 내용 중 선생님들에게 필요한 내용만 선별한 강의
- 선생님들이 궁금해하는 교실 속 포노 사피엔스 지도법에 대한 최재봉 교수님의 답변 제공
- 포노 사피엔스의 특징과 이로 인해 변화하고 있는 사회의 모습과 새로운 성공 기회 및 인재상 제시



교실에서 발견된 신인류, 포노 사피엔스! 그들은 누구?

1학점

## 최재봉 교수가 알려주는 교실 속 포노 사피엔스



최재봉

아프고 바쁜 선생님들에게 위로와 용기를!

2학점

## 극한직업, 선생님을 부탁해



안미영

이상우



신건철

왕건환

정재석



### 강의 개요

교사들은 다양한 환경과 관계 속에서 끊임없이 소진되고 자책을 반복하는 경우가 많다. 일명 아프고 바쁜 교사들은 점점 많아지는데 교사를 둘러싼 환경은 나아질 기미조차 보이지 않는다. 이 때문에 교사들이 현장에서 겪은 사례를 나누고 해결책을 함께 고민해보려고 한다. 공감할 수밖에 없는 사례 제시부터 해결책까지 교직생활을 하면서 꼭 필요한 학생 상담, 문제 행동 해결, 학부모 상담, 동료와 협력, 관리자와의 관계, 휴직, 복무 등에 관한 내용을 풀어내고 있다. 교사가 당장 실천할 수 있는 현실적인 해결책을 제시하고, 그 안에서 이해와 공감을 바탕으로 많은 교사가 자책을 멈추고 지원을 받기를 희망한다.

### 강의 특징

- 교사를 둘러싼 다양한 관계에서 발생할 수 있는 상황에 대한 대처법 제시
- 쉽게 공감할 수 있는 사례와 이에 대한 현실적인 대처법 제시
- 휴직·복무·교권보호 등 교사의 권리에 대한 내용 제공을 통해 교사의 의미를 되새길 수 있는 기회 제공

### 강의 개요

정글 같은 학교생활! 교사생활이 이렇게 힘들지 몰랐다. 궁금한 건 많지만 아무도 정확히 가이드라인을 제시해주지 않는다. 실패를 통해 노하우를 쌓아갈 수밖에 없는 것일까? 학교에서 일어나는 일들을 모두 경험하고 노하우를 쌓는 것은 불가능하다. 누군가의 경험을 미리 엿볼 수 있다면 얼마나 좋을까? 본 연수는 학기 시작부터 마무리까지! 교사의 한해살이를 월별로 다루며 초현실적인 팁을 전한다. 한 해를 무사히 보내기 위한 교사들의 처절한 에피소드를 보며, 함께 울고 웃으며 공감할 수 있을 것이다.

### 강의 특징

- 학교에서 교사들의 실질적인 고민을 담은 에피소드가 드라마 형식으로 제작되어 함께 공감할 수 있는 연수
- 다양한 연차로 구성된 교사들의 이슈는 실질적인 노하우 습득에 제격
- 교사들이 실제로 현장에서 겪는 어려움과 대처방법을 들어보며 나만의 교사생활 노하우 체득



누구도 알려주지 않지만 교사에게 꼭 필요한 학교생활 노하우!

2학점

## 잔충우돌 학교 드라마, 교사 공감 한해살이



## 2019년 쌤동네 채널 BEST 5



학폭예방  
평화상

송형호 선생님

선생님들의 멘토, 송형호 선생님  
#회복중심생활교육 #학폭예방교육



▶ 콘텐츠보기



자료다운  
맛집상

참쌤동네

교사가 최고의 콘텐츠다!  
민고보는 참쌤동네 콘텐츠  
#참쌤스쿨 #자료나눔 #콘텐츠뱅크



▶ 콘텐츠보기



연기  
지도자상

항제쌤의 슬기로운 초등생활

초등학생의 바르고 즐거운 학교생활을 위한  
슬기로운 초등생활의 초꿀팁!!  
#초등생활 #학생상황극 #초초꿀팁



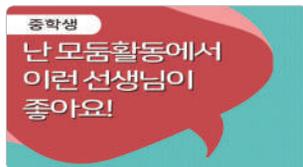
▶ 콘텐츠보기



최고  
조회수상

교육과정-수업-평가-기록의 일체화

우치갑 선생님과 함께하는  
프로젝트수업 사례, 과정중심평가!!  
#프로젝트수업 #과정중심평가 #우치갑



▶ 콘텐츠보기



꿀팁  
대방출상

도담도담

교실 수업 자료부터 놀이, 심리상담까지!!  
교육 관련 모든 정보를 한 곳에!!  
#수업자료 #놀이 #미술 #체육 #꿀팁



▶ 콘텐츠보기



2019년

# 학생교육 프로그램 BEST 5



## 찾아가는 진로체험 해오름



- # 초중등\_진로캠프
- # 꿈끼주간
- # 자유학기제

학교에서 즐기는 직업체험 프로그램  
 앉아서 듣기만 하는 일방적인 수업 NO!  
 실질적인 체험, 오감으로 다채로운 직업 경험 OK!

## 학교연극 프로그램

2위



- # 학교폭력예방
- # 학업중단예방
- # 흡연예방

학교 희망 주제에 맞춰 진행되는 연극  
 학년 전체가 강당에 모여 즐기는  
 생동감 넘치는 예방 교육!

## 기적의 다섯손가락 학습법

3위



- # 기초학습역량
- # 전환기 프로그램
- # 자기주도학습

체험형 완전학습전략 프로그램  
 초, 중, 고 모든 학교급에서 인기 있는  
 즐거운학교 스테디셀러

## 통하는 ON세상 리더공식

4위



- # 임원수련회
- # 학급자치활동
- # 리더십캠프

활동형 리더십 프로그램  
 실습 활동과 게임을 통해  
 다양한 리더십 역량 함양!

## 마음의 틀을 바꾸는 감정수업

5위



- # 인성교육주간
- # 민주시민교육
- # 언어폭력예방

인성역량을 키우는 감정훈련 프로그램  
 다양한 감정을 이해하는 과정에서  
 배려, 소통, 공감능력 향상



세상은 수양의 도장, 그러므로 나는 여행한다.  
나의 자그마한 경험에 비추어 보면 인간 수업에서 여행처럼 좋은 것이 없다.  
자연은 약한 사람의 눈에도 선하게 보인다.  
자연은 고스란히 위대한 성서였다.  
이 세계의 자연은 영원한 진선미를 지니고 있다.  
-여행가 김찬삼

## 그곳에 겨울 눈꽃과 새해 일출이 있었네

겨울에 가볼 만한 국내 여행지 3곳

글. 김재우 문현중학교 선생님

우리나라 최초로 세계일주를 한 여행가 김찬삼은 여행을 통해 인생을 배운다고 했다. 그리고 여행에서 만난 자연에 대해 그 가치를 이야기했다. 춥다고 움츠리기만 하면 아름다운 겨울이 지나갈 수 있다. 우리나라는 사계절이 아름답고 지역별로 독특한 우리만의 멋진 명소가 곳곳에 있다. 해외 좋은 곳도 많지만 하루 혹은 이틀 정도 시간을 내서 다녀올 수 있을 만한 아름다운 국내 겨울 여행지를 소개한다.



약력 김재우

- 현 문현중학교 국어교사
- 선생님의 여행이야기 재우쌤의 여행학교 운영
- 쌤동네 교사 여행 작가 과정 운영
- 고래학교 교장



## #01 눈 내린 한라산 - 겨울 제주

눈 내린 겨울 한라산에 꽃혔다. 푹푹 빠지는 눈을 밟으며 오르는 산은 새로운 경험이었고, 처음 본 거대한 눈꽃들과 오를수록 멀져지는 풍경은 잊히지 않는다. 몸의 열기, 땀으로 가득 찬 몸이 차가운 한라산 공기와 만날 때 짜릿함, 가빠지는 숨과 들어오는 청량한 공기, 눈 내리는 한라산은 가장 좋은 겨울 여행지다. 제주는 참 신기하다. 사시사철 아름다운 풍경과 색다른 문화와 자연환경, 제주가 우리나라여서 참 다행이다. 한라산 등반코스 중 성판악 코스를 추천한다. 백록담까지 가는 길이 멀지만 오르면서 보이는 다양한 식생과 풍경들은 지루할 틈이 없다. 해가 빨리 지는 겨울철에는 진달래 대피소를 통과해야 하므로 서둘러야 한다. 다만 급할 필요는 없다. 자신의 컨디션과 상황에 맞게 즐겨야 한다. 만약 진달래대피소에 제시간에 통과하지 못한다면 사리오름을 추천한다. 백록담을 굳이 가지 않아도 분명 멋진 시간이 될 것이다. 그리고 하나 더, 눈 내린 한라산을 꼭 활용하시길 바란다. 알프스와 에베레스트가 부럽지 않은 새로운 경험을 맛볼 수 있다.

 #02 새로운 한 해의 시작, 해맞이 명소 추암해변 - 겨울 삼척

겨울 바다는 확실한 매력이 있다. 매서운 바람을 맞으며 바다를 바라보고 있노라면 그동안의 체증이 가시는 느낌이다. 바다하면 동해가 아닐까 생각한다. 그리고 바다를 가까이 잘 느끼고 싶다면 삼척을 추천한다. 삼척은 강릉에서 한 시간 정도 더 내려간다. 삼척까지 가는 해안도로도 멋지지만 강릉에서 출발하는 바다 열차를 타는 것도 좋은 방법이다.

조금 더 특별한 여행을 하고 싶다면 새해맞이 일출 여행을 떠나는 것도 좋다. 추암해변은 해맞이 명소이다. 이곳에서 맞이한 해맞이가 가장 기억에 남는다. 사랑하는 사람들과 함께 좋은 시간을 보내고 한 해를 시작하면 더 의미 있을 것이다. 매년 국내여행사에서 삼척 추암해변으로 떠나는 해맞이 상품을 내놓는다. 차차로 이동하기 어렵거나 대중교통으로 가기 불편하신 분들은 편하게 다녀올 수 있는 해맞이 상품을 이용하는 것도 좋은 방법이다.





“

눈 내린 겨울 한라산에  
꽃혔다. 푹푹 빠지는  
눈을 밟으며 오르는 산은  
새로운 경험이었고,  
처음 본 거대한 눈꽃들과  
오를수록 멋져지는  
풍경은 잊히지 않는다.

”



### #03 눈꽃을 보고 싶다면 - 겨울 무주

무주는 전라북도에 있는 작은 도시다. ‘무진장’이라고 불리는 도시 중의 하나로 진안, 장수와 함께 자연을 제대로 즐길 수 있는 도시다. 무주는 교통편이 좋은 편이 아니다. 그래서 가기는 어렵지만 힘들게 간만큼 매우 매력적인 곳이다. 기차역이 없기 때문에 가까운 영동역에 내려 시외버스를 타고 이동한다.

덕유산은 ‘덕이 많고 넉넉한 산’이라는 뜻이다. 덕유산은 사시사철 많은 관광객들이 찾는 곳이지만 특히 겨울 눈꽃 트래킹으로 제격이다. 곤돌라를 타고 향적봉까지 쉽게 오를 수 있어 남녀노소 부담 없이 멋진 풍경을 감상하며 트래킹을 할 수 있다. 눈꽃을 ‘설화’ 상고대는 ‘서리꽃’을 말한다. 눈꽃은 눈이 내려야만 볼 수 있지만, 만약 눈이 없다면 이른 아침 상고대로 대신할 수 있다.

겨울에는 오전 9시부터 오후 4시까지 설천봉까지 곤돌라가 운행한다. 설천봉에서 무주덕유산리조트까지 내려오는 마지막 곤돌라는 4시 30분. 향적봉까지 오를 계획이라면 늦어도 3시에는 설천봉행 곤돌라에 탑승해야 한다. 요금은 어른 왕복 1만 2,000원, 편도 8,000원이고 어린이는 왕복 9,000원, 편도 6,000원. 짜증내고 작은 어려움에도 좌절하는 학생들에게 필요한 건 바로 감정에 대한 힘을 키우는 것이다. **T**



지치고 상처받은 삶에 전하는 위로와 격려

## 그러니까 고개 들어

저자. 서준호

그림. 이을림

출판사. 테크빌교육

교사이자 심리치료사인 서준호의 본격 심리에세이. 책에서 저자는 그가 가장 많이 만나고 많이 고민하는 아이들·교사·부모의 지치고 힘든 마음을 알아주고, 다독여주고, 치료해준다. 그 과정에서 역할극과 심리극, 심리검사는 인간의 내면을 들여다보는 데 탁월한 도구로 활용된다.

사람에게 받은 상처는 사람에게 치유받는다. 상처를 주는 대상도 사람이고, 그 상처를 녹이고 다독이는 것도 사람이다. 원치 않게 누군가에게 상처를 받은 것처럼 나 또한 누군가에게 상처를 준다. 저자 또한 그의 업이자 일터인 학교에서, 그리고 가정에서, 사회에서 수없이 상처를 받는다. 상처는 개인의 노력으로, 때로는 타인의 위로와 격려로 회복된다. 결국 자신을 더 사랑할 수 있는 시간을 주는 것이 필요하다. 타인에게 위로와 격려를 나눠주고 따뜻하게 손잡아주는 일도.

『그러니까 고개 들어』에는 이와 같은 저자의 세계관과 경험이 녹아 있다. 저자의 힘든 마음을 알아주고 상처를 치료해주고 그에게 위로와 격려를 보낸 아내와 아이, 학교의 이야기, 또 저자가 심리치료 과정을 통해 만난 지치고 힘든 사람들의 이야기와 그들이 서로 위로를 나누며 회복되어가는 과정을 그렸다.

이처럼 『그러니까 고개 들어』는 우리가 살면서 겪는 많은 고민과 힘든 마음에 삶을 포기하는 일이 없도록, 스스로 포기하지 않도록 서로 위로와 격려를 나누는 평범한 사람들의 이야기이자, 그 모든 과정을 마음에 새기고 기록한 저자의 목소리다. 그 흐름을 가만히 따라 읽노라면, 어느새 따스해진 마음으로 위로받게 될 것이다.



메이커 교육을 수업에서 어떻게 활용할 수 있을까?

## 학생 주도 수업을 위한 메이커 교육 사용 설명서

저자. 전상현

출판사. 테크빌교육

메이커 교육을 적용한 학생 주도 수업을 실천하는 교사 전상현의 첫 번째 책 『학생 주도 수업을 위한 메이커 교육 사용 설명서』. 일찍부터 디지털교과서 연구학교, 소프트웨어 선도학교, 사회과 연구학교, 독서토론 선도학교 주무를 담당하며 다양한 분야의 교육활동이 교실에서 이루어질 수 있도록 계획하고 실천한 경험을 바탕으로 메이커 수업 노하우를 대공개한다. 교과 내용과 연계하여 종이, 건축, 각종 사건과 사물, PBL, 소프트웨어를 주제로 딱딱딱딱 제품을 만드는 메이커 수업은 누구나 따라 할 만큼 아주 쉽고 재미있다.

또한 교과서만 달달 외우는 아이가 아니라, 스스로 생각하고 문제를 제기하고 학습하고 해결책을 만드는 미래 인재를 키워낸다. 메이커 수업을 하는 사이, 아이들은 교사 없이도 스스로 알아서 문제를 해결하는 것은 물론 친구들과 상의하고 더 좋은 결과물을 만들기 위해 열심히 배우고 노력한다.



## 교육공동체가 함께 만들어가는 학교민주주의 학교자치 2

저자. 교육정책디자인연구소

출판사. 테크빌교육

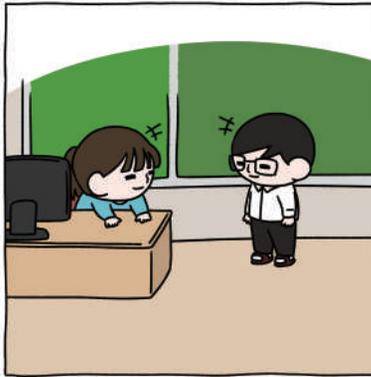
미래교육의 효과적 실현을 위한 실행 방안으로 학교자치가 주목받고 있다. 미래사회 생태계 변화에 대응하기 위해서는 학습자 중심 교육, 역량 교육으로 변화해야 하며, 이를 위해서는 자율적이고 창의적인 교육 계획과 운영이 필요하기 때문이다. 학교자치는 국가 주도의 획일적 교육정책과 교육과정인 아닌 학생 개개인의 특성과 조건, 교사들이 가진 역량, 학교가 놓인 지역적 특성 등이 종합적으로 반영된 교육활동을 펼치기 위한 전제 조건이며, 거스를 수 없는 거대한 흐름이 되고 있다.

지난해 출간된 전작 『학교자치: 학교자치를 둘러싼 다양한 시선』의 논의에 이어 미래교육으로서의 학교자치로 나아가는 흐름과 배경, 학교자치를 실행하기 위한 조직 운영, 교원 인사, 교육과정 등 구체적인 전략에 대해 살펴봄으로써 학교자치를 이해하고 실천하기 위한 구체적인 방안과 쟁점을 담았다.

# 권선생 단상툰

그림. 최성권  
청주 솔밭초등학교 선생님

1.  
수당



butigi7

고생이신 분들이 많다.

2.  
수당2



butigi7

당했다.



3. 예비군



butigi:7 벼룩의 간을 빼먹을 것이지..



4. 결혼식



butigi:7 굳이 연락해놓고..

티처빌 플랫폼 '쌤동네'에서 4컷 웹툰 '권선생 단상툰'을 연재하고 있으며, 카카오톡 이모티콘 '세상에서 가장 행복한 동물, 쿠카'와 밴드 스티커 '수줍은 눈토끼, 토몽이'를 출시하는 등 그림 그리는 교사 권선생입니다. 저서로는 『쿠카의 코딩 크래프트』, 『메이크코드&마인크래프트 에듀케이션 에디션』이 있습니다.





# 2020 새학기 학생교육 프로그램을 학교 맞춤형으로 만나보세요!

★ 즐거운학교가 전국 초·중·고 학교로 찾아갑니다.

## 학교 맞춤형 교육 지원

### 1. 다양한 프로그램

자기주도학습 / 인성 / 진로 / 교육연극 / 예방 / SW·메이커

### 2. 예산맞춤 견적

예산이 많아도 적어도 계획 가능! (어깨동무사업, 기초학력제고, 일반고역량강화 등)

### 3. 맞춤 교육활동 계획

수요자 분석을 통한 맞춤형 교육



#### 교육활동계획

학교 맞춤형 교육계획서,  
견적서 제공



#### 교육운영

특색 있는교재와  
교구, 전문강사 파견



#### 결과보고

교육내용 및 학생교육  
만족도 분석



#### 정산 및 행정처리

나라장터, 학교장터  
계약가능(행정부담 최소화)

## 새학기 추천 교육 프로그램

모감 체험형 진로탐색 '해오름'

찾아가는 직업체험 '해오름'

기적의 다섯손가락 학습법

자존감 향상을 통한 자신감 UP! 리더 양성 프로그램

### 임원수련회

임원수련회/리더십

새학기 완벽적응 솔루션

### 새학기 비전스쿨

새학기 비전스쿨

인성교육 체험활동

### 너는범에서왔니?

8가지 성향캐릭터 페이퍼토이 체험활동

인성교육 체험활동

보고 느끼고 깨닫는 학교연극 프로그램

학교연극 프로그램



## 2019년 가장 사랑받은 '티처빌 연수 BEST 5'



### 정혜신의 걱정심리학, 당신이 옳다

2학점

강사님의 말 한마디 한마디가 제 마음에 딱딱  
꽂혔답니다. 공감이란 '그렇구나.' '그랬구나.'  
하면서 고개를 끄덕끄덕하는 것만 줄로  
만 알고 있었습니다. 공감은 나를 만나 치유

하고 나를 치유하게 되는 과정이며, 나의 온 체중을 실어 상대방의 이야기를 듣고 감정의  
외형화를 만들어야 하는 것이었습니다.

송\*\*(iam\*\*\*\*)



2위



### 2020-2022 대학 지원 전략! 수박 먹고 대학 간다(이해편)

2학점

강의를 통해 알면 알수록 학  
급 학생들 한명 한명이 떠오르며 이 정도의 성적과 학교활동  
을 갖추고 특정진로를 희망하는 친구에게 맞는 학교와 전형은  
이것이 되겠구나! 이 학생은 이러한 면이 우수하는데, 강의를 들  
으며 학생부에 이와 연관 지어 기록을 해주면 더욱 좋겠구나!  
라는 생각을 하며 30강을 완주하였습니다.

김\*\*(kvw\*\*\*\*)

3위



### 우리반, 유튜브채널이 되다

1학점

새로운 감각, 새로운 접근이  
었습니다. 요즘 학생들의 취  
향과 성향에 맞춰 교실수업의 색다름을 가져다 줄 수 있는 연  
수가 아닌가 생각합니다.

아직 능숙하게 다양한 기법을 이용하여 학습 자료나 영상을  
만들 수는 없지만 점차적으로 노력해서 좋은 영상을 만들고  
싶은 의욕이 생깁니다.

김\*\*(imk\*\*\*\*\*)

4위



### 행복한 두드림, 유아 학급솔루션 - 유아 학급운영, 어떻게 할까?

2학점

연수를 들으면서 알고 있던 것, 알고 있지만 망각하고 지냈던  
것, 새롭고 참신했던 것 3종 세트를 나에게 선물해 주었다. 개  
정교육과정의 놀이중심으로 바뀌면서 어떻게 놀이로 수업을  
재미있게 접근할 수 있을까라는 나의 고민을 해소해 주면서  
놀이에 대해 더 많은 생각을 할 수 있는 시간이 되었다.

김\*\*(kh0\*\*\*\*\*)

5위



### 위기의 교사를 구하라! 교사 119

2학점

여러 가지 상황들에 대해서  
실제로 현장에서 근무하시는 선생님들의 의견을 솔직하게 들  
어볼 수 있는 유익한 강좌였고, 강의에서 들은 여러 가지 팁들  
이 그냥 지식적으로 축적되는 것이 아니라 교사로서의 생활과  
지도에 적용해 볼 수 있다는 점이 특히 더 유익하게 느껴졌습  
니다.

김\*\*(cle\*\*\*\*\*)

# Tekville 테크빌교육 EDUTECH FRONTIER

테크빌교육, 에듀테크로 교육 현장을 변화시키다!  
지식과 정보의 나눔을 통해 행복한 미래가치를 만들어 가는 최고의 교육파트너가 되겠습니다.



교사 지원  
통합 플랫폼

**티처빌**

**티처빌연수원** 교원연수 (직무·자율)

**쌤동네** 선생님이 만든 교육 콘텐츠

**티처몰** 교육 전문 쇼핑몰

**키즈티처빌** 영유아 교사연수 (고용보험 환급)

**즐거운학교** 창의융합인재 양성을  
위한 학생교육 플랫폼



SW·메이커



진로진학·학습



인성심리



체험·행사·연극



예방·보건



부모교육 특강



소통대화법



진로학습코칭

행복한 부모자녀를  
위한 부모교육 서비스

**부모공감**